



Pariste dün bir tebliğ neşredildi

Hayatı ucuzlatmak için hazırlanan kanunlar

Benzin fiatı yüzde 22, petrol de yüzde kırk indirilecek

İsmet İnönü Ziraat Vekâletine giderek son seyahatinde tesbit ettiği mevzularla bizzat meşgul oluyor

Çimentodan alınan gümrük azaltılıyor

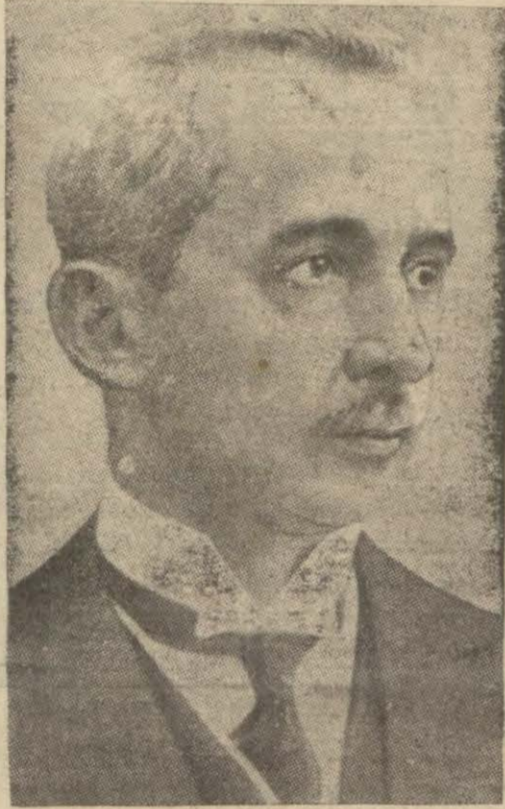
Ankara, 22 (Telefonla) — Başvekil İsmet İnönü bugün akşam üzeri Ziraat Vekâletine gelerek Vekil ile birlikte geç vakte kadar meşgul olmuştur. Başvekilimiz dün de Ziraat Vekâletine gelerek çalışmıştır.

Bu çalışmaların Başvekilimizin son seyahatlerinde müstahsil temasları ve ziraat mevzularında yaptıkları tetkikler neticesinde tesbit edilmiş mevzularla alakadar olduğu tahmin edilmektedir.

Hazırlanan kanun projeleri

Ankara, 22 (Telefonla) — Öğrendiğimize göre Sanayi ve bilhassa makine ziraatında inkişaf temini maksadile benzin fiyatının yüzde 22 nisbetinde indirilmesi yolunda çalışılmaktadır.

Köylünün ihtiyacı olan petrolün de bugünkü fiyatından yüzde 30, hatâ, yüzde kırk noksanına verilmesi için icap eden fedakârlıklar yapılacaktır. Gerek bu gerek diğer resimlerin indirilmesi hakkındaki kanun projeleri etrafındaki hazırlıklara bugün de Maliye Vekâletinde devam edildi.



Başvekil İsmet İnönü

Ankara, 22 (Telefonla) — Çimentodan alınan resmin indirilmesi yolunda bir proje hazırlanmaktadır. Yeni proje ile hariçten idhal edilen çimentodan alınan gümrük resmi 6 liradan 3 liraya indirilmektedir.

Şeker istihlâk resmi için yeni bir lâyiha

Ankara, 22 (Telefonla) — Şekerden alınan istihlâk resmini değiştiren bir lâyiha Maliye Vekâletince hazırlandı. Bugünlerde Başvekilimize verilecektir. Lâyihanın esasları hakkında edindiğim malûmatı bildiriyorum:

Bu lâyiha ile fabrikalarımızın yıllık istihlâkleri 65 bin ton olarak tesbit edilmiş, bu miktardan fazla veya noksan istihlâk vukuunda alınacak fazla vergi nisbeti de ayrıca gösterilmiştir.

Şekerden alınan istihlâk resmi 5 kuruş olarak tesbit edilmektedir. İstihlâk 65 bin tondan fazla yapıldığı takdirde, fazla istihlâk edilen miktar için beher beş kuruşluk vergiye bir kuruş 40 santim ilâve edilecektir. İstihlâk 65 bin tondan eksik olursa, bu sefer eksik miktar için vergiye 0,0 195 nisbetinde bir zam yapılacaktır. Şeker istihlâk resminin bu suretle bir miktar yükseltilmesi üzerine glikozdan alınan istihlâk resmi de arttırılmakta, 4 kuruştan 5 kuruşa çıkarılmaktadır.

Vergi nisbetinde yapılan bu değişiklik şekerin satış fiyatına müessir olmayacaktır.

Maarif Vekili İzmir'e gidiyor

İzmirde bir köy Üniversitesi açılıyor

Saffet Arıkan İzmirde kurulacak (Ege Kız Enstitüsü) için de tetkikler yapacak

İzmir, 22 (Hususî) — Maarif Vekili Saffet Arıkan, iki büyük kültür müessesinin temellerini kurmak üzere önmümüzdeki hafta içinde İzmir'e gelecektir. Saffet Arıkan köy muallimi yetiştirmek üzere Kültür Bakanlığınca satın alınan Kızılçulludaki Amerikan Enternasyonal kolleji binalarını ve çiftliğini gezecektir.

Kültür Bakanlığınca yapılan en son tetkiklere göre 40230 köyde ancak 567,686 talebe okumaktadır. Ve bir milyon iki yüz binden fazla çocuk mektebe devam edememektedir. Buna sebep, mevcut 6786 ilkokul öğretmeni nin kâfi gelmeyişiştir.

Büyük bir çiftliği, modern bir mektep binası, sineması, tiyatro salonları, kapalı jimnazi, elektrik santrafi, iki futbol, sahası, basketbol, voleybol, Beyisbol, Kriket sahasları, tenis sahası, bağ ve tarlası, arıcılık, inekçilik yerleri, ahırları ile mükemmel bir mektep olan kollejin bir nevi köy üniversitesi olarak kullanılmasına karar verilmiştir.

Burada her yıl köy ziraatından, köy ticaretinden anlayan, icabında bir köyü her hususta idare edebilen bilgili köy muallimleri yetiştirilecektir. Köy



İzmir kız enstitüsü direktörü Hasip Akıncı

muallimlerinin mutlaka ziraattan anlaması, hastalık mücadele işlerini bilmesi temin edilecek ve ziraat derslerine (Devamı 11 inci sayfada)

Gençlik Kubilây için büyük bir gösteri yapacak

Dün İzmirde kapalı yerlerde merasim yapıldı

İzmir, 12 (Hususî muhabirimizden) — Kubilâyın şehadetinin yıldönümü münasebetile bugün mekteplerde ve kapalı yerlerde merasim yapılmış, talebeye Kubilâyın hayatı ve fedakârlığı anlatılmıştır.

Parti Genel Sekreterliğinin kararile Martın 22 sinde Menemende Türk gençliği tarafından büyük bir gösteri yapılacağı ve nutuklar söylenecektir.

Merasime İstanbul, Ankara ve Ege gençliği iştirak edecektir.

Hukuk talebesinin Müracaatları

Kabul edildi

Ankara, 22 (Hususî) — İstanbul Hukuk Fakültesi ikinci sınıf talebesi kendilerinin dört senelik tahsil müddetinden istisnalarını Maarif Vekâletine yaptıkları bir müracaatla rica etmişlerdi. Vekâlet bu müracaatı kabul etmiş ve İstanbul'a bugün tebliğatta bulunmuştur.

SON VAZİYET

Müzakerelere diplomatik kanalla devam edilecek

Sancakta yeni vak'alar çıkarmak için mahallî hükümet bahaneler aramaktadır.

Şapka giyen Türkler tecavüze uğramaktadırlar

Dün saat 11,30 da Pariste mühim bir toplantı yapıldı. M. Delbos Hariciye Vekilimiz şerefine bir ziyafet verdi. Ziyafette M. Blum da bulundu

Paris 22 — (Havas ajansı bildiriyor:) Fransa ile Türkiye arasında dün Hariciye Bakanlığında yapılan toplantıda iki taraf tezleri telhisen bir daha izah olunmuştur. (Devamı 11 inci sayfada)

Bütün Hataylılar bir bayrak altında toplandı

Hatay Erkinlik Cemiyetinin gayesi

Hatay Cemiyetinin İstanbul şubesi faaliyete geçiyor. Azadan biri: «Cemiyet mensupları, Sancagın istiklâli uğrunda kanlarını son damlasına kadar dökmeye ahdetmiş kimselerdir» dedi.

Ankara, 22 (Hususî) — Hatay Erkinlik Birliğinin hazırladığı büyük Hatay bayrağı önümüzdeki pazar günü cemiyetin Dörtöl şubesine merasimle çekilecektir. Merasimde bin kadar Hataylı bulunacaktır.

Merasimde bir kânunuevvel hâdiselerinde şehit olan Hataylıların hatıralarına ihtiram tezahürleri yapılacaktır.

Hatay cemiyetinin İstanbul şubesinde hazırlıklar

Hatay Erkinlik Cemiyeti nedir? Nasil, ne zaman, niçin kurulmuştur?

Dün, bu sorguların, bir çok kimseler tarafından aranan cevaplarını alabilmek ümidiyle, cemiyetin binasını aramaya koyuldum.

Cemiyet, Cağaloğlundaki eski binasından taşınmış. Araya araya buldum. Fakat cemiyet mensupları, Eminönünde, Eminönü hanının en üst katındaki mütevazı odalarına henüz yerleşmemişlerdi.

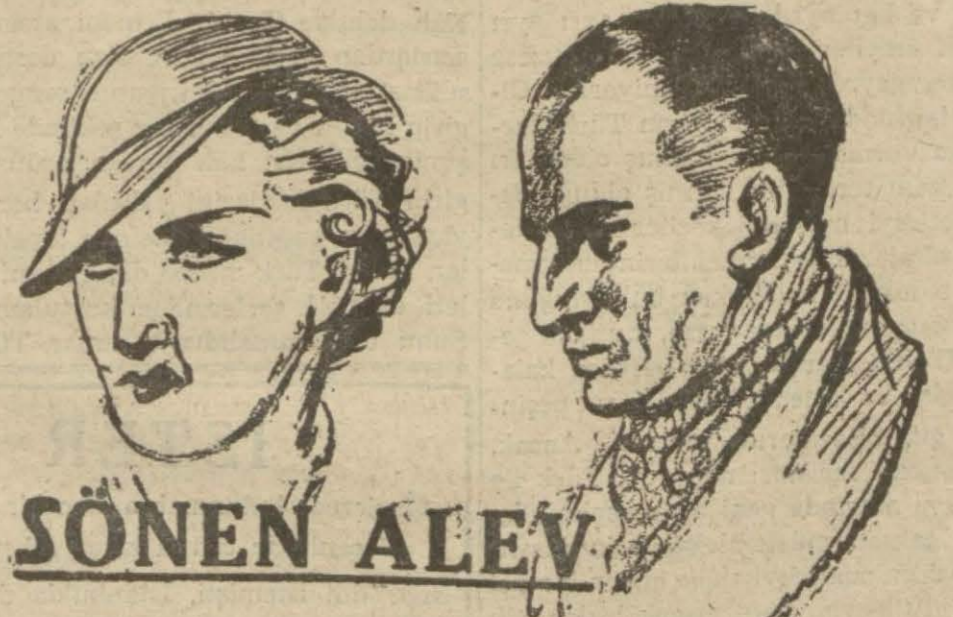
Kısmi masanın, kimisi koltuğun, kimisi bir köşeye iskambil destesi gibi üstüste yatırılmış olan levhaların ko-

(Devamı 11 inci sayfada)



Hatay Erkinlik Cemiyetinin bulunduğu bina

Yeni Edebî Romanımız



SÖNEN ALEV

Senenin en güzel romanı olacaktır.

Hergün

Sancakta halkı
Ayırmak için
Sarfedilen gayretler

Yazan: Muhittin Birgen

Hariçiye Vekilimizin Parise vararak ilk temaslara başladığı hakkındaki haberler, iyi bir hava içinde aksederken hududun öbür tarafından gelmekte devam eden haberlerde de hâlâ hoş bir tesir bırakmayan unsurlar var. Ümit ediyoruz ki Paris müzakereleri az bir zamanda her iki tarafta da memnuniyeti mucip olacak bir neticeye varır da hem hududun öbür tarafına sükunet gelir, hem de, ilerde yeni yeni ihtilâtların tohumlarını eker mahiyette görünen birtakım mahallî teşvüslere mahal kalmaz.

Mahallî teşevvüs dediğimiz şey, Sancak dahilinde yaşayan Türk kitlesine karşı gene o muhit içinde göze çarpan aleyhdarlık hareketleridir. Meselâ, zorla icat edilmiş bir Alevilik hareketi, aynı zamanda mahut Taşnakların gene sahneye çıkmaları gibi hâdiseler bu kabildendir. Alevî, Sünnî, falan ve filânı, hep Türk olan insanlar arasında haddi zatında hiç bir mesele yoktur. Bir zamanlar belki Alevîlerle Sünnîler arasında birtakım davalar olmuş, hattâ belki de bu davalar keskin ve kanlı mücadelelere kadar gitmiş, fakat, Türkler arasında bu gibi meseleler büsbütün ortadan kalkmış çok olmuştur. Alevîlik ile Sünnîlik davası bu gün hiç bir tarafta kalmamıştır. Alevî ile Sünnînin yanyana yaşadıkları Kafkasyada ben Türk duygusunun yükselip bu iki mezhebî duyguyu nasıl boğmuş ve yok etmiş olduğunu pek güzel gördüm. Bunun gibi, bugünkü Anadolunun birçok yerlerinde, az veya çok kesif bir halde, serpilmiş olarak bulunan Alevîler, Sünnîlerin ekseriyeti içinde o kadar tabii yaşarlar ve halis Türk kültürünün kuvvetli varlığını o kadar güzel temsil ederler ki Alevî yanbaşında bir Sünnî yaşadığından ve Sünnî de karşısında bir Alevî ile konuştuğundan âdeta bîhaber görünürler. Halbuki, «hâkim olmak istersen, ayrıl» düsturüyle hareket edip sanki bir marifet yaptıklarını zannedenler, hafi ve mütemadi bir tahrikât ile Suriyede bir Alevîlik yaratmaya çalışmayı kendileri için şiar edinmişlerdir. Şimdi bunlar Sancakta bu tahrikâtı son hadine kadar götürüyorlar.

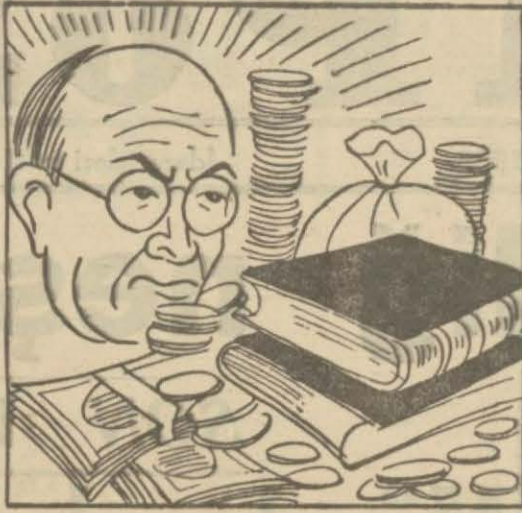
İyi mi ediyorlar? Hayır. İnsanlar arasında mezhebî mücadelelerin ne çirkin bir şey olduğunu bunlar bilmezler mi? Mükemmel bilirler; fakat, ne çare ki klâsik müstemlekeçiler için bu huy meselesidir ve huyun da canın altında bulunduğu malumdur. Fransa siyaset makinesine kumanda eden aklı başında insanlar, bu klâsik müstemlekeçilerin örümceklî kafalarını temizleyinceye kadar bu hal böyle devam edecektir. Ümit edelim ki çok devam etmesin, çünkü neticesi mutlaka fena olur.

Bizim mahut Taşnaklara gelince, bunlar için de iş aynı şeydir: Huy meselesi! Bugün eski nüfuzları kalmamış, Ermeni kitlesi bunlardan yüz çevirmiş olmasına rağmen gene elbet bunların peşinden gidecek birkaç sersem bulunur. İşte, klâsik müstemlekeçiler, şunun ağzına bir parmak bal, ötekini ağzına bir kemik parçası, halkı ayırmak ve her ayrılan parçayı ayrı ayrı kendi emellerine lokma etmek üzere hiç bir gayrette kusur etmiyorlar. Cihan harbinde bu adamların Türkü arkadan vurmak üzere yapmış oldukları muazzam tertibatın vermiş olduğu fevci neticeyi müstemlekeçiler öğrenmemiş olsalar bile Ermenilerin unutmamış oldukları muhakkak bulunduğu göre bugün olmazsa yarın, mutlaka gene Türklerle yanyana ve başbaşa kalacak olan bu kitlenin Taşnakların peşinden gitmeyeceklerine eminiz. Ancak, geçmişteki faciaları unutarak Türk ile Ermeni arasında yeni bir mesele ihdasına çalışan müstemlekeçilerin insanlık bakımından fevkalâde çirkin bir yoldan gittiklerini hatırlatmak bizler için bir vazifedir. Dost Fransız hükümetinin bu bahse dikkatini celb ederiz.

Bizzat Taşnaklara da sunu söylemek lâzımdır: Balkan harbinden itibaren Türkün varlık mücadelesi hengâme-

Resimli Makale:

■ Fırsattan istifade etmeyi bilmeyenler.. ■



Hayatta muvaffak olmak için sadece bilgi, zekâ, sermaye kâfi değildir, bir de ele geçen fırsattan istifade etmeyi bilmeye ihtiyac vardır.



Fırsat denilen şey herkesin hayatında hiç değilse bir kaç defa eline geçer, mesele bu fırsatların hiç birini ihmal etmeyip her birinden ayrı ayrı istifade etmektedir.



Eline geçen fırsatı görmeyen ya kör, ya cahil, ya inatçı, yahut ta Hodgâmdır, ve bunlar öyle noksanlardır ki bilgi ve sermaye ile de telâfi edilemezler.

SÖZ ARASINDA

Amerikada
Napolyonun adını
Taşıyan ev



Amerikada, Luvizyanada «Eski dört köşe» adlı bir mahalle vardır. Bu mahallede bütün sokakların isimleri Fransızcadır. Mahallede en meşhur ev, «Napolyonun evi» adını taşır. Napolyon Sent Elen'de esiriken, meşhur korsan Lofit onu kaçırmayı ve evelden yaptırdığı bu eve götürmeyi tasarlamıştı. Fakat Napolyonun ölümü, korsanın projesini de akim bırakmıştı.

Dünyada refah artıyor

Dünyada refah artıyormuş. Bunu İngiliz gazeteleri yazıyorlar ve bu iddialarını tevsik etmek için de şu malûmatı veriyorlar:

Mücevher satışı gündengüne artmaktadır. Bu senenin ilk altı ayında dört milyon liralık pırlanta satılmıştır. Bütün sene zarfında bu satışın sekiz ilâ on milyon lira arasında bir yekûna balığ olacağı tahmin edilmektedir. Pırlanta satışı 1929 yılına kadar senede 12 milyon liralık bir satış temin ederken ondan sonraki seneler iki milyona hattâ bir buçuk milyona kadar düşmüştür.

Bir zamanlar mücevher taşımanın moda olmadığı ileri sürülmüş, fakat şimdi anlaşılmalıdır ki: «Ben pırlanta sevmem, moda değildir» diyenler, parasızlıklarından taşıyamıyorlarmış.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur. İşte bu meşhur Simon Simone son günler zarfında dişlerini ve çenesini bir milyon Fransız frangına sigortaya koydurmuştur. Fransız gazeteleri bu hâdiseden memnuniyetle bahsetmektedirler.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

İşte bu meşhur Simon Simone son günler zarfında dişlerini ve çenesini bir milyon Fransız frangına sigortaya koydurmuştur. Fransız gazeteleri bu hâdiseden memnuniyetle bahsetmektedirler.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

HERGÜN BİR FIKRA

Böyle nabız

Doktor Esat Paşa merhumu gençliğinde bir hastaya çağırılmışlardı. Hasta; başına başörtü örtmüş, yüzünü peçesile kapamış, bir yatakta yatıyordu. Esat Paşa bu horozdan kaçan hastanın nabzını dinlemek istedi:

— Nabzınızı verir misiniz?

Dedi. Nabzının dinleneceğini evvelden tahmin eden hasta bileklerine de bez sarmıştı. Esat Paşa bezle sarılı bilekleri gördü.. Fakat hiç sesini çıkarmadı. Odanın ortasında duran mangaldan maşayı aldı; kadının bileğini maşayla tutup:

— Böyle nabız, böyle dinlenilir! dedi.

Bir oturuşta

92 pasta

Yiyebilir misiniz?

Çekoslovakya'da Prag civarında

küçük bir şehirde bir pasta yeme müsabakası yapılmıştır. Pastaların her biri 200 gram ağırlığında imiş.. 30 genç bu müsabakaya iştirak etmişler, 32-inci pasta yendikten sonra, müsabakılardan 17 tane si fazla yiyeceklerini söyleyerek müsabakayı terketmişler, ellinci pastayı ancak dokuz tanesini yutabilmiş... Üç mü sabık nihayet 60-ıncı pastaya kadar gelmişler, talebelerden Buher isminde bir delikanlı 92 tane pasta yiyerek birinciliği kazanmış. Buher galibiyeti elde ettikten sonra tam beş saat yerinden kimildayamamıştır.

Çene de sigorta edilmiş!

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

İşte bu meşhur Simon Simone son günler zarfında dişlerini ve çenesini bir milyon Fransız frangına sigortaya koydurmuştur. Fransız gazeteleri bu hâdiseden memnuniyetle bahsetmektedirler.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

İşte bu meşhur Simon Simone son günler zarfında dişlerini ve çenesini bir milyon Fransız frangına sigortaya koydurmuştur. Fransız gazeteleri bu hâdiseden memnuniyetle bahsetmektedirler.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

Fransızların sevimli artisti Simon Simone'yi herkes tanır. Sesinin güzelliği, endamının inceliği ve bilhassa dişlerinin intizamı ile maruftur.

Bir adamın 175 tane
Dişi
Olabilir mi?



Umumi harp zamanında Amerikan ordusuna kumanda eden Perşing bir gün bir dişçiye gitmiş ve üç dişini çıkartmıştır.

Ertesi gün dişçinin bu dişleri hatıra meraklılarına bizim paramızla tancisini onar liradan sattığını haber almış ve çok kızmıştır. Emir verip dişlerin geri alınmasını istemiş. Ertesi gün kumandanına tam 175 kişiden yüz yetmiş beş tane diş alınıp getirilmiştir.

Bunların hepsi de, bu dişleri, kumandanın hakiki dişi olduğuna dair teminatla almışlarmış.

Hırsızlarla ortak olan
hapisane müdürü

Lehistan'da Schroda ismindeki yerde meşhur bir hapisane varmış. Son aylar zarfında Schroda ve civarında hırsızlıkların fevkalâde artması ve failerinin de bulunmaması nazarıdikkati celbetmiş yapılan tahkikat neticesinde şu acayip hâdiseye ortaya çıkmıştır:

Hapisanedeki mahkûmlar, gardiyanlar ve hapisane müdürü de dahil olduğu halde aralarında bir şirket kurmuşlar, gündüz akıllı uslu hapisanede otururlar, gece ise nöbetle ve müdürün emriyle salıverilerek şehri soyarlar, gittikleri şeyleri paylaşırlarmış. Hâdiseye meydana çıkınca müdür de aynı hapisaneye tıkmış.

Tolstoyun kızı hindi
beslemeye başlamış

Meşhur Rus müellifi Tolstoy herkesce malumdur. Onun kızı da şimdi Amerikada yeni bir şöhret kazanmak üzeredir.

Connecti Lude'de geniş bir arazi satın alarak buraya 3000 tavuk ile 1500 hindi doldurmuştur. Bu işden çok para kazanacağını tahmin ediyormuş. İşin garibi bütün tavuk ve hindilerin her birinin ayrı ayrı isimleri varmış. Bundan başka Bayan kat'iyen tavuk eti yemez, sebze ile iktifa edermiş.

Meşhur Rus müellifi Tolstoy herkesce malumdur. Onun kızı da şimdi Amerikada yeni bir şöhret kazanmak üzeredir.

Connecti Lude'de geniş bir arazi satın alarak buraya 3000 tavuk ile 1500 hindi doldurmuştur. Bu işden çok para kazanacağını tahmin ediyormuş. İşin garibi bütün tavuk ve hindilerin her birinin ayrı ayrı isimleri varmış. Bundan başka Bayan kat'iyen tavuk eti yemez, sebze ile iktifa edermiş.

Connecti Lude'de geniş bir arazi satın alarak buraya 3000 tavuk ile 1500 hindi doldurmuştur. Bu işden çok para kazanacağını tahmin ediyormuş. İşin garibi bütün tavuk ve hindilerin her birinin ayrı ayrı isimleri varmış. Bundan başka Bayan kat'iyen tavuk eti yemez, sebze ile iktifa edermiş.

Sözün Kısası

Noel baba

Noel Baba çenesinde iki karışık kılıç ve başında külâhile çıkmış geliyor. Gelsin, gelmesin; çenesinde değil. Fakat onu karşılamak için hazırlık yapanlar varsa onlara ni olmak isterim.

Noel Babayı karşılamak, evlenmek isteyenler, onun sevdiği şeyleri hazırlamak mecburiyetindedirler. Noel Baba çam dalına bayılır. Bu dal büyük, çok büyük olursa şu kadar yıllık ihtiyar daha memur kalır.

İhtiyarları sevindirmek fena bir şeydir. Fakat onların sevinmesi için biz zarara girmesek!

Çamın çamlardan kıymadan kopulacak dalları gözümün önüne getirir. Bu dallar, bir araya toplansa bir ormancık meydana gelir. Ya değil mi bu ormancığa?.. Bütün çamda bir tek fidan dikmemiş kimsenin yetmişmiş ağaçları harap etme doğru mu?

Noel Babayı, çam dalı dikmeden şılamaya kalkınlar belki bir pot kurmuş olmaktan korkarlar. Korkularını nasızdır. Pot kırmak belki fena şeydir. Fakat çam devirmek pot kırmaktan daha bin kat fenadır. Çam devirdiklerine varın pot kırmış olsunlar. rarı yok.

Noel Baba da geldiği zaman çamların bardak olduğunu anlar ve daha gelişinde kimseden çam dalı istemez.

Çam dalını isteyen Noel Babası Veren de bu memlekette oturan insanlardır. İsteyenin bir yüzü, vermenin iki yüzü kara derler ama ben, çam dalı ve Noel Baba bahsinde bu sözün şekilde söylersem daha doğru söyleyebilirim.

— İsteyenin bir yüzü, verenin iki yüzü kara!

Biliyor musunuz?

1 — Hindistan'daki Himalaya silsilesinin Davalagiri tepesi kaç metre yüksekliktedir.

2 — La Chateigneraie kimdir?

3 — Salambo kimin eseridir ve den bahseder?

(Cevapları Yarın)

Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Pardesü isimle anılan adam

Jean Marie Pardessus Fransada Blois de 1772 de doğup 1853 te ölen Fransız politika ve adliye adamlarından biridir.

2 — Frankental şehri Almanya'da Bavyeradadır. 23 bin nüfuslu bir şehirdir.

3 — Kapın mesahai sathiyi 717,500 kilometre, nüfusu 2,783,000 dir. Kaptan altın, meyva, gayri şeyler yetişir.

Kadınlar dert dökmekte menedilirse...

Macar Meclisi Meb'uslarında kadınların avukat olamayacakları hakkında bir kanun lâyihası müzakere ediliyordu. Muhalif meb'uslar kıyameti koparıyorlar.

— Her türlü hakka sahip olan kadının meb'us da olması lâzım geldiğini söylüyorlardı.

Meb'us olan avukatlar salonu tertemiz etmişler, böyle bir meselede söz söylemek istememişlerdi. Nihayet hükümetin meb'uslarından biri olduğu halde bu işde muhalif kalmıya karar veren madam Mermoz kürsüye geldi.

— Kadınlar dert dökmek istemiyorlar, kendi derdleri olmasa bile başkalarının derdine tercüman olmak zarurünü hissederler, dedi ve sözünü şöyle bitirdi:

— Bu kadınlar dert dökmelerini sıkıttan çatlasınlar mı?

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İsviçrede bulunmakta olan bir vatandaşımız anlatıyor: «Geçenlerde canım biraz lâkerda ile biraz kaynamış sığır dili istemişti, İstanbulda dostlardan kimseyi rahatsız etmek istemediğim için tanınmış bir bakkala mektup yazarak ve parasını yolluyarak biraz lâkerda ile

dil getirttim. Bakka! lâkerdayı ve dili adı birer tenekeye doldurarak yollamış, buraya gelince gümrükten bana haber verdiler. Gittim, kutuları gözümün önünde açtılar ve muayene edilmek üzere kimyahaneye verdiler, neticede de bunları gayri sıhhi bularak bana teslim etmeden imha ettiler.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELEGRAF HABERLERİ

Sovyetler harp gemilerinin hazırlanmasını istiyorlar

Moskova, Sovyet gemilerinin İspanyol sularına hareket ettiklerini tekzip ediyor. Hükümet kuvvetleri âsilere karşı muvaffakiyetler kazandılar

Londra 22 (Hususî) — Madridin müdafaa komitesi tarafından neşredilen tebliğe göre, hükümet kuvvetleri yeni bir taarruza geçmişler ve saatlerce süren çetin bir çarpışmadan sonra, sevkiyeciyi bakımından çok mühim olan Guadilya noktasını âsilerden geri almışlardır.

Hükümetçiler cenup cephesinde de faaliyete geçmişler ve âsilere hayli ziyat verdirmişlerdir. Âsi cesetleri arasında bir çok Alman zabıt ve asker cesedi bulunmuştur.

Rus Filosu Hareket Etmedi

Moskova 22 (A.A.) — Tas ajan-sı, Sovyet harp gemilerinin İspanyol sularına hareket emrini almış oldukla-

rina dair İngiliz menâbiinden çıkarılan haberleri tekzip etmektedir.

Rusyada Asabiyet

Moskova 22 (A.A.) — Gazeteler, İspanyol âsileri tarafından batırılmış olduğu iddia edilen Komsomol adlı Sovyet gemisi hakkındaki karar projelerini neşretmektedir.

Sovyet hükümetinin çok büyük akisler uyandırabilecek kararlar vermek arifesinde bulunduğu, bu kararların yazılış tarzından anlaşılmaktadır.

Bu hususta ezümle deniliyor ki:

Ticaret gemilerimizin muhafazası için İspanyaya bir filo gönderilmesi lâzımdır. Ticarî menfaatlerimizin korunması için gönderilmesi icap eden harp

gemilerinin biran evvel hazırlanmasını hükümetten rica ediyoruz. Her Sovyet ticaret gemisine emin bir bekçi refakat etmelidir.

Faşist sergüzeştçiler artık mes'uliyetlerinden kaçınmazlar. Hesap verme günü yaklaşmıştır.

Mütareke Ümidi Yok

Londra 22 (A.A.) — «Reuter ajansından:» İngiltere hükümeti, Noel tatilinde İngilizlerle Fransızların tavassutu ile İspanyada bir mütareke yapılması ümitlerini terketmişlerdir.

İyi malûmat almakta olan mahafil, tatillerden evvel hiç bir yeni tavassut teşebbüsü yapılmıyacağını beyan etmişlerdir.

Almanya tam seferber bir hale getiriliyor

Lüzumu halinde sivil ahaliyi de seferber etmek için mühim tedbirler alındı

Berlin, 22 (A.A.) — Havas Ajansı bildiriyor: Hükümet lüzumu takdirinde sivil ahaliyi de seferber etmek için çok mühim tedbirler almıştır. Askerî mükellefiyetten kurtulmuş olan mütehasstı ameale seferberliğin ikinci gününde muayyen mevkilere giderek emirler almak ve muayyen vazifeler de üstüne almak hususunda talimat almışlardır. Kadınların, sivil vazifelerinde bu amelenin yerine geçecekleri söylen-

mektedir. Bütün memleket kuvvetlerinden istifade edilmesine doğru olan ilk merhale hava taarruzlarına karşı büyük tedafül bir teşkilâtın kurulması idi. Geniş bir fen kadrosu bu teşkilâta bağlanmıştır. Bundan başka halkın bütün tabakaları da bu müdafaa teşkilâtına iştirak etmektedir.

Yeni dört senelik plânın her şeyden evvel memleketin tam seferberliğini temine matûf olduğu muhakkaktır.

İngiliz - İtalyan anlaşması

Eden itilâfın bütün teferüatını Fransız sefirine bildirdi

Londra 22 (A.A.) — Havas ajansının istihbarına göre, Eden Fransa'nın Londra sefiri Corbin'e yakında aktedilecek İtalyan - İngiliz itilâfının bütün hususiyetlerini ve şimdiki müzakerata müteallik bütün teferüatı bildirmiştir. İngiltere hükümeti, bu suretle İngiliz - İtalyan itilâfının Fransa'nın malûmatı altında ve tasvibi ile imza edilmiş olduğunu göstermek istemiştir.

Londra 22 — Manchester Guardian gazetesi, diyor ki:

İtalya ile İngiltere arasında pek yakında bir itilâf hasıl olacağına dair haberler mevsimsizdir.

Yalnız diplomatik bir takım müzakereler yapılarak suitefahhümler ve ayrılık sebepleri ortadan kaldırılmıştır.

İspanyol gemileri Boğazlardan rüsum Vermeden geçmediler

Ankara, 22 (A.A.) — Bazı siyasî mahallide İspanyol gemilerinin Boğazlardan rüsum ödemeksizin geçmekte oldukları şayiası deveren etmektedir. Kazalık Messagero gazetesi İspanya gemilerinin Boğazdan rüsumsuz geçmek talebini emsal teşkil etmemek için Türkiye hükümetinin reddetmiş olduğunu ve fakat tatbikatta istenilen muafiyete müsaade edilmiş bulunduğu nu bildirmektedir.

Anadolu Ajansının salâhiyyet makamından öğrendiğine nazaran bu şayia ve bu yazının hakikatle hic bir alâkası

Irak hükümetinin haricî siyaseti

Türkiye ve İngiltere ile dostluk bağları kuvvetlendirilecek

Bağdat, 22 (Hususî) — Yeni Irak ka binesinin takip edeceği haricî ve dahilî siyasete dair bir program hazırlanmıştır. Bu programa göre Irak hükümeti müttéfiki olan İngiltereye karşı sadakatini muhafaza edecek ve iki devlet arasındaki dostluk bağlarını kuvvetlen dirmeğe çalışacaktır.

Hükümet aynı zamanda komşu Türkiye Cumhuriyeti ile mevcut dostluk bağlarının daha sıkı bir surette takviye edilmesine gayret edecek, Türkiye, Irak, İran ve Afganistan arasındaki paktın yakın bir zamanda imzalanmasına çalışacaktır.

İtalyan İmparatorluğu Resmen tanınıyor mu?

Paris 22 — Figaro'nun Roma muhabiri diyor ki:

Pek yakında Cenevrede İtalyan imparatorluğunun tanınacağı mütalesası ileri sürülmektedir. Neocaşi hükümetinin büsbütün ortadan kalkması üzerine Habeş murahhaslarının salâhiyyetlerini tetkik etmek üzere Milletler Cemiyetinin fevkalâde bir toplantıya çağırılması teklif edilmektedir.

Meclisin bu günkü ruznamesi

Ankara, 22 (Hususî) — Meclisin yarınki toplantısında 1936 mali yılı bütçelerinin muhtelif fasıllarında bir milyon 901,579 liralık münakeleler yapan lâyhahalar görüşülecektir.

Adana seylâbının bilançosu

Sihhiye Vekili dün Partide izahat verdi

Ankara 22 (A.A.) — C. H. P. G. idare hey'eti başkanlığından:

C. H. P. Grubu bugün 22/12/1936 öğleden sonra Antalya sayısalı Cemal Tuncanın başkanlığında toplandı.

Dış İşleri Bakanı Vekili Şükrü Saraçoğlu Partide Sancak meselesi hakkında tafsilâtli malûmat verecek vaziyette olmadığını söyleyerek sözü Sihhiye Vekiline bıraktı.

Sihhat ve İctimai Muavenet Vekili Dr. Refik Saydam Seyhan nehrinin taşması yüzünden Adana şehri ve civarında vukua gelen zararlar ve alınan tedbirler hakkında tafsilâtli izahat verdi. Bu izahata göre Adana şehrinde seylâptan yıkılan evlerin sayısı 21 kâgir ve diğerleri kerpiç ve kamış olmak üzere 461 dir. Şehirden 5 - 15 kilometre mesafede bulunan ve su altında kalan dokuz köyde yıkılan evlerin sayısı elli ikidir.

Bütün bu mntakada inhidama yüz tutmuş evlerin sayısı 107 dir. Adana şehrinde ve köylerinde açığa kalan halkın sayısı başka vilâyetlerden gelmiş olup zaten evleri olmyan amelle haric olmak üzere 1800 dür. Açığa kalan halk Kızılay tarafından derhal gönderilen çadırlara yerleştirilerek işçileri temin edilmiş ve sihhî ve ziyetleri gönderilen doktor ve sihhî ve memurları tarafından korunmuş ve hasta olanların muhtelif yerlerde teessüs olan hastanelerde tedavileri temin edilmiştir. Seylâptan ölenlerin sayısı 39 dür.

Dr. Saydam, daha ittihaz olunacak tedbirlere dair ayrıca malûmat vereceğini ilâve etmiştir.

Ecnebi vapurlar Ücretleri Arttırdılar

İzmir, 22 (Hususî) — Ecnebi vapur acenteleri Viyanada bir toplantı yaparak vapur navlunlarını yüzde kırk yük seltmeğe karar vermişlerdir. Toplantıda verilen karara göre tonu 18 şiline nakledilen mallar yılbaşından itibaren 40 şiline çıkarılacaktır.

Bu haber ihracatçıları telâşa düşürmüştür.

İktisat Vekili bu hususta tetkikatta bulunmak üzere İzmir gelecek ve Ticaret odasında bir toplantı yapılacaktır.

“Nasıl poz Alayım?”

Sabık İngiliz Kralı bir kere olsun gülümsemiyor

İngiliz gazetelerinin verdiği tafsilâta göre Sabık Kral Edvard her sabah, köy bandosunun çaldığı Noel yortusu şarkıları arasında uyanmaktadır.

Geçen gün Enzesfeld belediye reisi, şatoya gelerek, Sabık Kralı Noel şenliklerine davet etmiştir. Dükün bu daveti kabul edip etmiyeceği bilamiyor.

Bu ziyaretten bir gün evvel yatağında geç kalkan Sabık Kral kendisine tevcih edilen bir Avusturyalı uşağı kabul ettikten sonra gününü bertemutad golf oynamakla geçirmiştir.



Dük dö Vindsorun Şatoda alınan en son resmi

Sekizinci Edvard ekseriya neş'esiz, mağnum ve sinirli görünmektedir.

Geçen gün fotoğrafçılar resmini çekerlerken, bir kere olsun gülümsememiş, her zamanki çen halini almamıştır. Şatonun koridorlarında bir müddet aşağı yukarı dolaştıktan sonra, fotoğrafçıların karşısına geçmiş, güç işitilen bir sesle:

— Nasıl poz alayım, demiş, resim çekildikten sonra da elini sallayarak: «Allahasmarladık!» cümlesini sarfetmiştir.

Kadıköy su şirketi

Sihhiye Vekâleti Nafia nezdinde teşebbüsatta bulundu

Ankara, 22 (Hususî) — Kadıköy Su Şirketinin vaziyeti ile Sihhiye Vekâleti de meşgul olmaktadır. Vekâlet bu vaziyeti umumî sihhat bakımından takip etmektedir.

Nafia ve İstanbul Valiliğine bu yolda teşebbüsatta bulunmuştur.

Öğrendiğine göre şirket gayri sihhî su vermeğe devam ettiği takdirde Sihhat Vekâleti mukavelenin bozulması yolunda müracaatta bulunacaktır.

Rumen Hariciye Nazırı Paristen ayrıldı

Paris, 22 (Hususî) — Bir müddet beri Pariste bulunan Rumen Hariciye Nazırı Antonesko bu akşam Bükreşe dönmüştür.

Delbos ve birçok diplomat Rumen nazırını istasyonda uğurlamışlardır.

Dahilî ticaret beyannamesi usulü kaldırılıyor

Ankara, 22 (Hususî) — Dahilî ticaret beyannamesi usulünün kaldırılması tekkarrür etmiştir. Bu usul tatbikatta ve dahilî ticaret hayatında zorlukları mucip oluyordu.

Siyaset ALEMİNDE

● Romanya Hariciye Nazırının Paris seyahati

● İki Çang arasında

Bugünlerde Romanya hariciye nazırı Antonesku Pariste bulunuyor. Bu seyahat, bundan evvel, bir taraftan Fransa ile Küçük Antant ve Lehistan devlet adamlarıyla Fransız devlet adamları ve aynı zamanda gene bu devletlerin haricî mümessilleri arasında teati edilmiş olan ziyaretlerin ve konuşmaların son parçalarından biridir.

Malûm olduğu üzere, son aylarda Fransa'nın dahilî vaziyetindeki derin değişmeler ve aynı zamanda Fransa siyasetinde sosyalizmin gittikçe artmakta olan nüfuz ve tesirleri şarkı Avrupada hayli ehemmiyetli tereddütler doğurmuştu. Millî müdafaa sistemlerinin siklet merkezini Fransa siyaseti üzerine kurmuş olan şarkı Avrupalı küçük devletler Rusyanın Fransa üzerindeki tesirlerinden çok kuvvetli bir surette korkmuşlar ve düşünmeğe dalmışlardı. Hattâ bu devletlerin bazıları içinde Almanyaya tevaccühe meyleden dahilî bir fikir hareketi dahi zuhur etmiş idi. Bu arada Romanya bilhassa göze çarpıyordu. Tituleskunun hariciyeden uzaklaştırılması da bu cereyanın eseri olmak üzere tasvir edilmişti.

İşte bu hâdiselerdir ki son seyahatlere, fikir teatilerine kapı açmıştır. Herkes bir taraftan kendi vaziyetinde bulunan komşu devletlerle ve öte taraftan da Fransa ile konuşmaya ehemmiyet verdi ve bu esnada Fransa ile bu şarkı Avrupa devletleri arasında mütakabil teminatlar verildi. Verilen şey, ekseriya, sade teminattan ibaret değildi. Fransa para da verdi. Şimdi görülüyor ki Romanya hariciye nazırı Parise Romanya ile Fransa arasındaki münasebetleri yeniden kuvvetlendirmek ve belki biraz da para almak için gitmiştir. Haricî siyaseti için para vermek hususunda Fransa hükümetinin ötedenberi cömert olduğu malûm bulunduğuna göre ihtimal Romanya hariciye nazırı da cebini biraz doldurarak dönecektir. Pariste Bay Antoneskunun muhtelif Fransız devlet adamlarıyla yaptığı temaslar hakkında gazetelerin verdikleri haberlere göre Fransa hükümet erkânı bu konuşmaların tarzından ve bunların neticelerinden memnundurlar.

★ Biri, çang Hsue Liang, ötekisi de Çang Kai Şek'tir. Bu Çanglardan bize

ne? diyeceksiniz. Bizden birlerce kilometre uzakta ve her

gün güneşin doğuşunu bizden kim bilir ne kadar zaman evvel gören bir memlekette iki Çang arasındaki mücadeleyi bize uzak ve yabancı gibi görmekte haklı olmanıza rağmen, şunu söyleyebiliriz: Bugün dünya o kadar küçülmüştür ki en uzak yerdeki bir hâdis'e bile bazan bizim için en yakındaki kadar ehemmiyetli olur. Meselâ, bugün bir kıl üzerinde duran dünya sulhu, kazara şarkı Asyada bir tehlikeye uğrayacak olursa ertesi gün bütün Avrupanın seferber olacağı şüphesizdir. Bereket versin ki Çangların arasındaki, cenkten şimdilik bir şey çıkacak gibi görünmüyor. Alman ve Japon matbuatının bu işde bir Rus parmağı bulunduğu hakkındaki şiddetli neşriyatlarına mukâbil Rusya, bu işlerle en küçük bir alâkası dahi bulunmadığını tekrar edip duruyor. Öyle görülüyor ki, Japonya da bu işi genişletmekten ziyade olduğu yerde basturmak taraftarıdır ve bu tarzda bir siyaset tutmaya çalışıyor. Şu halde şimdilik harp yoktur, diyebiliriz.

Amerikada zelzele kurbanları

Managua 22 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre San Vicente zelzelesi blânçosu şudur:

Yüzü müteceviz ölü ve dört yüz yaralı vardır.

Harap olmuş olan şehir San Salvador'a 71 kilometre mesafede kâindir.

ŞEHİR HABERLERİ

Buğday stoku fazla

Hergün de mal geliyor, fakat fiatlar yüksek

Dün borsada 73 - 74 hektolitrel (8 - 10 çavdarlı) Anadolu yumuşak buğdayın kilosu 7 kuruş, 76 - 77 hektolitrel ekstra yumuşak buğdayın kilosu 7 kuruş 16 paradan, 73 - 74 hektolitrel (9 - 10 çavdarlı) sert buğdayın kilosu 6 kuruş 20 paradan, 72 - 73 hektolitrel (3 - 2 çavdarlı) Anadolu sert buğdayın kilosu 6 kuruş 22 paradan satılmıştır.

Dün borsaya 36 ton Trakyadan, 324 ton Anadoludan olmak üzere cem'an yekün 360 ton buğday gelmiştir. Evvelki güne nazaran dün gelen buğday 34 ton fazladır.

Fiyat üzerinde belli başlı değişiklik olmamıştır. Bu münasebetle fırıncılar cemiyeti idare hey'etinden bir zat şunları söylemiştir:

«— Buhran ârizidir. Zürra elindeki mal piyasaya birden arz etmediği için değirmenciler ellerindeki buğdayı sarfetmekten korkuyor ve idare yoluna sapıyorlar.

Buğday stoku her senekinden fazladır. Fakat piyasaya arz azdır. Bu vaziyete göre işe elinde bol miktarda stok bulduran tüccarlar müdahale etmelidir. Bunlardan birinin elindeki buğdaydan bir kısmı piyasaya çıkarılırsa buhran birdenbire ortadan kalkar. Piyasanın bu vaziyetine Ziraat bankasının lâkayt kalmaması icabeder»

Ekmek buhranı devam ediyor

Ekmek buhranı dün de devam etmiştir. Sermayesi az olan ve ancak günlük un alabilen fırıncıların bir kısmı hiç ekmek çıkarmamış ve bir kısmı da noksan ekmek çıkarmışlardır. Diğer taraftan stok unu bulan fırıncılardan bir kısmının da ekmek fiyatının daha yükseleceğini ümit ederek stok unlarını sarfetmemek maksadıyla piyasaya ekmek çıkarmadıkları söylenmektedir. Bu rivayet belediyenin nazarı dikkatini celbetmiş; riyaset bütün kaymakamlıklara emir vererek zabıta belediye memurlarının bu işi esaslı surette takip ve kontrol etmelerini bildirmişti. Stok unu bulunup da ekmek çıkarmamakta ısrar eden fırıncılar cezalandırılacaklardır.

Ekmek fiati

İstanbul Belediyesinden:

Kânunuevvelin yirmi üçüncü çarşamba gününden itibaren birinci ekmek on kuruş on para, ikinci ekmek dokuz buçuk kuruş, francala on dört buçuk kuruştur.

Doğru değil mi?

Denizyolları idaresinde çok garip bir hâdise

İstanbul işlerini tesviye etmek için gelen Devrek gazeteler bayii Bay Mehmedin başına gayet garip bir vak'a gelmiştir. Bay Mehmet hâdiseyi bize gelip anlatınca, biz de hayretten kendimizi alamadık. Mesele şu :

Bay Mehmet bir müddet İstanbul'da kaldıktan sonra, Zonguldağa gitmek üzere Denizyollarının Kemal vapuruna biniyor. Karadeniz'de fırtına olduğu için Kemal vapuru Kavakta iki gün beklemeye mecbur oluyor. Bay Mehmet bu sırada Kaptana müracaat ediyor. Parasının kalmadığından bahsederek vapur kalkıncaya kadar şehre çıkarak, para tedarik edeceğini söylüyor. Kaptan Bay Mehmedin elindeki bileti alarak kendisini karaya çıkartıyor. Karadenizde fırtına devam ettiği için Kemal vapuru Boğazdan çıkamıyor. Geri dönerek yolcularını aynı biletlerle daha büyük bir vapura aktarma ediyor. Bay Mehmet o sırada acenteye müracaat ediyor. Ve o da aynı haktan istifade etmek ve büyük vapurla gitmek istiyor. Acente biletin ken disinde olmadığını söylüyor. Bu sefer Bay Mehmet kaptana müracaat ediyor, kaptan bileti acenteye tevdi ettiğini bildiriyor. Bay Mehmet tekrar acenteye baş vuruyor, ve nihayet bileti buluyor. Fakat oradaki memurlar kendisine:

«— Bu bileti gidemezsiniz! diyorlar. Ve sebep olarak şu unu ileri sürüyorlar :

«Biletiniz zımbalı üç parçadan ibarettir, son parçası düşmüştür... Şimdi Bay Mehmet şunu soyruyor: «Vapurun fırtına yüzünden kalkmadığı ve biletin üzerindeki tarih malûm ve benim de bu bileti istimal etmediğim ve kuponun bir kaptan ile acente arasında kaybolduğu muhakkak iken, acentenin bi gayrihakkın benim bilet paramın üzerine oturması doğru mudur?»

★

Bir yolcuya verilen bilet, evrakı nak diye değil, seyahat bedelinin alındığını bildiren bir vesikadır. Bu ve sikanın bir parçası örselenmiş diye bir yolcunun seyahat hakkını inkâr etmek bariz bir haksızlıktır.

Denizyolları idaresinin bu hayli garip muameleyi sür'atle tashih etmesi lâzımdır, diyoruz.

Doğru değil mi?

Şirketi Hayriye

Boğaza rağbeti arttırmak için yeni bir plân hazırladı

Şirketi Hayriye Boğaziçine halkın rağbetini celbetmek için yeni bir plân hazırlanmıştır. Bu plâna göre bilet tarifeleri üzerinde yeniden tenzilât yapılacak bilhassa iskeleler arasındaki bilet ücretleri ayrıca % 50 tenzilâta tabi tutulacaktır. Bunlardan başka Boğaziçi halkına bir kolaylık olmak üzere yazlık ve kışlık karneler ve ailelere mahsus abonman karneleri çıkarılması düşünülmektedir.

Anadolu tarafının ihyası için Kandilli'de satın alınan arsalar asrı şekilde sekiz bina inşa ettirilecek ve bu binalar arzu edenlere kârsız satılacaktır.

Şirketi Hayriye bu sene Yeniköy ile Beykozun Hünkâr iskelesi arasında araba vapurları işletmek karardır. Yukarı Boğazın bu şekilde birleştirilmesi büyük bir ihtiyacı tatmin edecektir.

Boğazda yapılan inşaatın malzemesini şirket meccanen taşıması üzerine aldığı gibi yeni ev yaptırılara 3 senelik paso vermeği de yeni icraat plânına idhal etmiştir.

Önümüzdeki yaz cumartesi günleri yemekli gezinti seferleri tertip edilecek, bundan başka Akay idaresiyle anlaşarak bir biletle Boğazdan Adalara, Adalardan Boğaza gelmek temin olunacaktır.

İcra daireleri Cumadan itibaren 7 gün kapalı!

İstanbul Müddeiumumîliğinden

Yeni senenin hülûlî münasebetiyle dosyaların tasnif ve devri için kânunuevvel'in 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 inci günleri icra dairelerinden yalnız haczi ihtiyatî gibi mevadi müstacele müstesna olmak üzere diğer hususata bakılmıyacağı ve para alımı verilmeyeceğinin ve müracaat kabul edilmeyeceğinin gazetelerle ilânını dilerim.

Bursa müddeiumumîsi İstanbulda

Bursa müddeiumumîsi Cemil dün İstanbul'a gelerek umumî hâpishanede ve Üsküdar hâpishanesinde Zonguldak madenlerinde çalıştırılacak 200 mahkûmun tefriki için tetkikat yapmıştır.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Şeref). Alémdarda : (Eşref Neşet). Bakırköyünde : (Hilâl). Beyazıdda : (Cemil). Eminönünde : (Salih Necati). Fenerde : (Vitali). Karagümrükte : (M. Fuad). Küçükpazarda : (Yorgi). Samatyada : (Teofilos). Şehreminde : (A. Hamdi). Şehzadebaşında : (Asaf). Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada : (Hidayet). Hasköyde : (Nisim Aseo). Kasımpaşada : (Müeyyed). Merkez nahiyede : (Galatasaray, Garib). Şişli'de : (Maçka). Taksimde : (Kemal Rebul, Kurtuluş). Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada : (Şinasi). Heybelide : (Tanış). Kadıköy eski iskele caddesinde : (Sotraki). Kadıköy Yeldeğirmeninde : (Üçler). Üsküdar Çarşıboyunda : (İtil - had).

Yarın akşam SARAY Sinemasında

Noel haftası münasebetiyle müntehap programa başlayacaktır. GÜZELLİK - İHTİŞAM - NEŞE - KAHKAHA 1937 MICKEY MAUS'un ŞEN SAATI İki renkli olmak üzere Mickey'in son maceralarını tasvir eden 5 kısımlık film. Çocuklara mahsus fiyatlar: Hususî ve balkon 25, dühuliye 20 kuruştur.

Yarın Gece MELEK Sineması

Noel haftası münasebetiyle 2 büyük komedi filmi birden 1 - SHIRLEY TEMPLE'in Bugüne kadar yarattığı en büyük - en güzel - ve en eğlenceli filmi KÜÇÜK PRENSES Fransızca sözlü 2 - LOREL HARDİ - KAN KARDEŞLERİ Fransızca sözlü. Çocuklara mahsus fiyatlar: Birinci ve hususî 25, Dühuliye 20 kuruştur.

Halkımızın en fazla sevdiği artistler FRED ASTAIRE ve GINGER ROGERS

Yarın akşamdan itibaren SAKARYA (Eski Elhamra) sinemasında Filoyu Takip Edelim (Follow The Fleet) yeni filmlerinde görüneceklerdir. Yeni danslar.. Büyük neşe...

"Hem müttfikiz hem de dostuz,"

Yeni Romanya sefiri geldi, intibalarını anlatıyor

Dost Romanyanın yeni Ankara elçisi M. Telemek dün şehrimize gelmiştir. Perapalas otelinde bir arkadaşımızı kabul eden elçi, şu beyanatta bulunmuştur:

«— İtimatnamemi Cumhurreisine henüz takdim etmediğimden, size beyanat vermek vaziyetinde değilim. Maamafih, Ankara'ya elçi tayin edildiğimden dolayı çok mes'ut ve memnunum.

Şehrinizin yabancı değilim. Takriben on sene evvel seyyah sıfatıyla ziyaret ettiğim eşsiz şehriniz, bende unutulmaz intibalar bırakmıştır.

Türk - Rumen münasebatı her bakımdan mükemmeldir. Aramızda hal edilecek hiç bir mesele yoktur. Hem müttfikiz, hem de dostuz. Bu şartlar altında bana düşen vazife, sarsılmaz temeller üzerine kurulmuş olan bu kıymetli dostluğa muhafaza etmektir. Atalarımızın bir sözü vardır: «Servet gibi dostluk kazanmak da kolaydır, fakat bunları hifzetmek gerektir.» Bu uğurda hiç bir kusurda bulunmayacağıma emin olduğum gibi, aynı şekilde mukabele göreceğime de tamamen kaniim.

M. Antoneskonun Ankara Ziyareti Hariciye Nazırım M. Antonesko, şubatta, Balkan Antantı konseyinin Atina toplantısında hazır bulunduktan sonra, Ankara'ya da ziyaret edecektir. Bu ziyaretin programı, Hariciye Vekili Rüşti Aras'la bilâhara kararlaştırılacaktır.»

M. Telemek, itimatnamesini Cumhurreisine takdim etmek üzere bugün Ankara'ya hareket edecektir. Ankara'da hükümet ricalimizle tanışacak olan elçi, bir kaç gün sonra tekrar İstanbul'a dönecektir.

Cibalide yanan kız öldü

Cibalide Rebia isminde 5 yaşında bir kız çocuğu yanarak Etfal hastanesine kaldırılmıştı. Dün, yaralı kız hastanede vefat etmiştir.

Heybeli çamlığı kimin?

Buraya maliye, evkaf ve belediye sahiplik iddia ediyorlar

Tapu Umum Müdürlüğünce, Ada çamlarının ciheti aidiyeti tetkik edilmektedir.

Malûm olduğu vechile Ada çamlarına gerek Evkaf, gerek Belediye ve gerekse Maliye hakkı tasarruf iddia edilmektedir.

Büyükdadadaki çamlar hazine namına tescil edilmiştir. Fakat Heybeli adada bulunan çamların tescil muamelesi İstanbul tapu müdürlüğünce henüz yapılmamıştır. Tapu Umum Müdürlüğünün tetkikatı neticesinde, bu çamların hangi makama ait olduğu tesbit edilecek ve ona göre hâlen sarsımsız arazi mahiyetinde bulunan çamlıklar tapuya raptedilecektir.

İş Bankası Galata Şubesi naklediliyor

Türkiye İş Bankası Galata Şubesinden:

Bankamız şubesi bulunduğu bina dan Voyvoda caddesinde C. Merkez Bankası karşısında Şark Hamı altındaki daireye nakledeceğinden 2 Kânunuevvel 1937 Cumartesi günü kapalı bulunacağını sayın müşterilerine bildirir.

Şark Demiryollarının tesellümü

Şark Demiryollarını devralmak üzere şehrimizde bulunan Devlet Demiryolları Umum Müdür Muavininin riyasetindeki hey'et dün de teslim muamelesine devam etmiştir.

Hattın hükûmete geçmesi kumpanyadaki memurları çok sevindirmiştir. Çünkü bu memurlar da Devlet Demiryolları memurlarının malik bulundukları haklara malik olacaklardır.

Tasfiye edilecek ecnebi memurların adedi 15 kadardır. Hattın alınmasına dair olan mukavelename Ankara'da hazırlanmıştır.

Küçük Haberler

Dokumacılar İdare Hey'eti

Dokumacı ve yazmacı esnaf cemiyeti idare hey'eti yenilenmiştir. Yeni hey'eti Yümnü Yılmaz Türk, Zeki, Yusuf, Şevket, Ahmet Can, Hasan Fikri teşkil etmiştir.

Yeşilay Kongresi

Yeşilay Cemiyeti yıllık kongresini 2 inci kânunun 2 inci cumartesi günü saat 14 de Eminönü Halkevi konferans salonunda aktecektir.

Güzel San'atlar Birliği Kongresi

Güzel San'atlar Birliği dün yıllık kongresini aktecektir. Fakat ekseriyetin temin edilememesi yüzünden kongre 29 birincikanun saat 14 de bırakılmıştır.

İki Muallim Vefat Etti

Beyoğlu 45 inci mektep muallimlerinden Aliye pazar günü, Vefa lisesi riyaziye muallimi Şevket de dün vefat etmişlerdir. Her iki muallim de Maarif yardım sandığı azası idiler. Dün ilk yardım olarak her iki müteveffanın ailelerine 50 şer lira gönderilmiştir. Varislerine de 300 zer lira verilmesi tekkarrür etmiştir. Mezkûr meblâğın varislere itası için muameleye başlanmıştır.

Her iki ölünün cenaze merasiminde Sandık idare ve âzaları bulunmuşlardır.

Eski Alman Dayınler Vekili

Eski Alman Dayınler Vekili Wigeld dün sabah Berlinden şehrimize gelmiş ve akşam Ankara'ya gitmiştir.

Yumurtaçıların Toplantısı

Yumurta tacirleri dün sabah Türkofiste bir toplantı yapmışlar, ihraç meseleleri etrafında görüşmüşlerdir. Ayrıca henüz Merkez Bankasından alınmayan yumurta paraları etrafında da konuşmuşlardır.

Hahhoçlu Klübü Kongresi

Hahhoçlu Spor Klübünden: Klübümüzün senelik kongresi pazar günü saat 10 da Klüp Merkezinde yapılacaktır.

TAKVİM

1 inci KANUN

Rumî sene 1852	23	Arabî sene 1355
1 ci Kanun 10	Resmî sene 1936	Kasım 46

ÇARŞAMBA

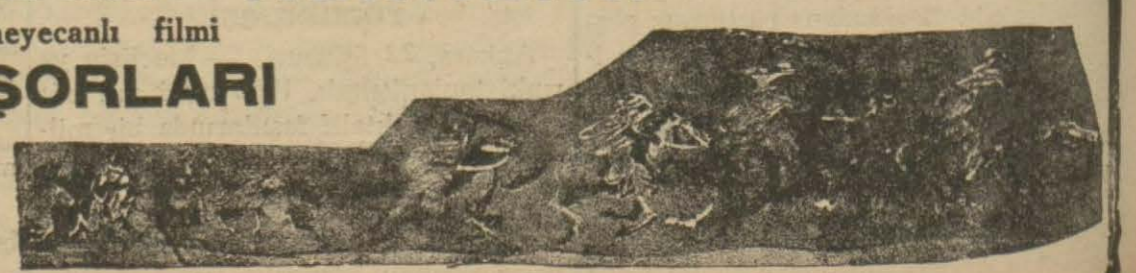
SABAH		Şevval		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	39	8		12	51
7	23			5	35
Öğle		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	7 28	9 48	12 -	1 39	
Z.	12 13	14 32	16 44	18 23	

Bugün matinelere den itibaren ALKAZAR SINEMASINDA

Bu senenin en güzel, heyecanlı filmi

ÇÖL SİLAHŞORLARI

Afrikanın ateşli çöllerinde geçen büyük bir sergüzeşt romanı



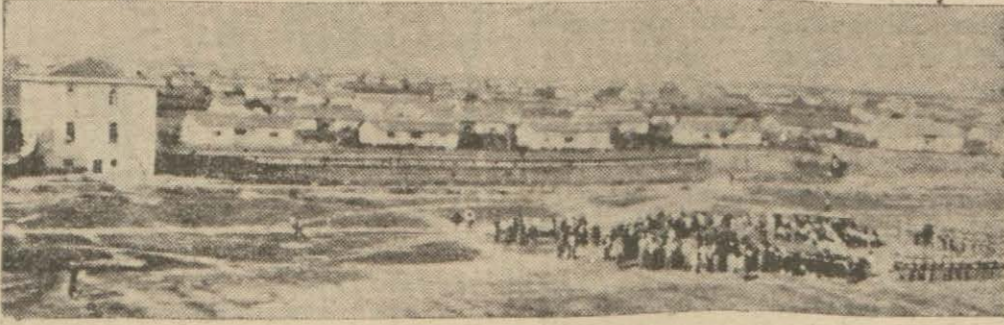
27 kısım tekmlil birden oynayan JOHN WAYNE tarafından

MEMLEKET HABERLERİ

Muratlı Trakyanın en yeni ve en modern bir kasabasıdır

Atatürk'ün ilk girdiği göçmen evinin önüne bronz bir büstü konuldu, parti kurağında sinema, tiyatro ve müzakere salonları vücuda getirildi

Muratlı (Hususi) — Burası ufak köy iken şimdi bin iki yüz haneli kasaba halini almıştır. Çorlu kazası başlı nahiye merkezidir. Nüfusu iki elli iken göçmen yerleştirilerek beş mütecaviz bir hale getirilmiştir. Evlerin içerisinde san'atkarlar vardır. Bunlar dükkânlar açmış, her kendi san'at ve mataını ortaya dökmüştür.



Muratlı'nın umumi görünüşü

larını barındıracaktır.

Burada yeni yapılan asrı göçmen evleri, asrı dükkânlar insanın hoşuna gitmektedir.

İnanlı memba suyu buradadır. Te-kirdağı ve civar vilâyetlere gönderilir. Çok iyi bir sudur.

Nahiyenin 13 köyü vardır. Bazılarının mektepleri mevcut ise de bazı köylerde mektebe ihtiyap vardır. Bunlar için de hazırlıklara başlanılmıştır. Köy imcesile on sekiz metre boyunca beton müteaddid köprüler yapılmıştır. Nahiyeye merkezinde Halk

Partisi Kurağında bir sinema ve tiyatro salonu ile bir müzakere salonu yaptırılmış, Cumhuriyet meydanına da bir âbide dikilmiştir. Dört gözlü modern bir nümune kümesi yaptırılmış, tavuk, tavşan işlah istasyonları vücuda getirilmiştir. Atatürk'ün ilk girdiği göçmen evinin önüne bronz olarak Atatürk'ün büstü konulmuştur. Altı köyde beşer gözlü okuma odaları yaptırılmıştır. Hülâsa günden güne büyük bir terakki gösteren Muratlı çok şirin bir manzara arz etmektedir.

M. Asım

Zmirde Çocuk Esirgeme Kurumunun Faaliyeti

Zmir, 22 (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumu faaliyetini genişletmeğe karar vermiştir. Hasta çocukların hissesi için yeni bazı tedbirler alınmıştır. Son bir ay içinde Çocuk Esirgeme Kurumunun dispanserine müracaat eden 1259 hasta çocuk muayene ve tedavisi için ilaçları parasız verilmiştir. Ayrıca 14 ikiz yavrunun sütleri, Çocuk Esirgeme Kurumunun süt damından temin edilmiştir. Çocuk Esirgeme Kurumunun anneler müzesinde anneye çocuk bakımı ve çocuk hastalıkları hakkında izahat verilmiştir.

Düzcede bir palto hırsızı mahkûm oldu

Düzce (Hususi) — İstilli köyünden Mahir kaza baytarı Hamdinin palto ve kamasını çalmıştır. Hamdi bu hırsızın yerli mallar haftası münasebetile mahkemeye çıkarılmıştır. Mahir mahkemeye çıkarılırken yapılmıştır. Mahir karakol kumandanı Osmağ derhal mahkemeye geçmiştir, kısa bir zamanda Mahir Mahir olduğunu meydana çıkarılmıştır. Mahir cürmü meşhud kanununa aykırı olarak hemen mahkemeye verilmiş ve 4 ay hapse mahkûm olmuştur.

Karamanda bir müsamer

Karaman (Hususi) — 'dmanyurdu Çocuk Esirgeme Kurumu faaliyetine bir müsamer tertib etmiştir. Bu müsamerde Atatürk'ün bir müzayedeye çıkarılmış ve 142 tane hâsilât elde edilmiştir.

Yeni iskân edilen göçmenler

Palunun 3 köyüne 478 aile yerleştirildi

Palu (Hususi) — Buraya 478 göçmen ailesi yerleştirilmiştir. 1833 nüfus olan bu göçmenler için iki sene içinde 21496 dekar arazi tevzi edilmiştir. Bu arazinin 1050 dekarı piriçliklerdir. Göçmenler için Nırhı, Hoşmat ve Kovancılar köylerinde 286 ev yapılmış, 192 ev de inşa edilmek üzere müzayedeye konulmuştur.

Yeni göçmenler de gelmektedir. Fakat henüz bunlara arazi verilmemiştir. Bunlar da iskân edilecek ve derhal müstahsil vaziyetine geçirecektir.

Bursada Hayvan satış Kooperatifi

Bursa (Hususi) — Hayvan satış kooperatifi yapılması için tetkikler yapılmaktadır. Hayvan satış ve ihracında bir çok yenilikler yapacak ve kötülüklerin önüne geçecek olan bu kooperatifin meydana gelmesi yolunda vali Şefik Sayerin bizzat meşgul bulunduğu görülmektedir.

Bursada kayak mevsimi

Bursa (Hususi) — Kayak mevsiminin başlaması yüzünden Bursa kayakçıları dolmaktadır. Her hafta kafiler halinde Uludağ'a çıkılmakta ve eğlenceler tertib edilmektedir. Bu sene ayrıca bir de kar temizleyen makine Uludağ'a çıkarılmıştır.

Karataş talebelerinin müsameresi



Izmir, 22 (Hususi) — Karataş orta mektebi talebeleri Halkevinde güzel bir müsamer verdiler. Müsamereye İstiklâl marşile başlandı. Bunu mandolin çalan 40 kadar talebenin güzel bir konseri takip etti.

Talebeden Fikretin müsahabesinden

sonra üç perdelik «Sönen Ümit» piyesi alkışlarla karşılandı. İzmirde mektep talebeleri arasında Mandolin çalanlar artmıştır. Karataş orta mektebinden başka kız lisesinde 150 kadar talebe mandolin dersine devam etmektedir.

Ceyhanda pamuklar tarlalardan toplandı

Yeni pamuk tarlaları hazırlanıyor, eski tarlalarda buğday ekiliyor, fakat tohum sıkıntısı var



Pamuk işleyen bir çırçır fabrikası

Ceyhan (Hususi) — Havaların iyi gidişi pamuk kozalarının tamamen toplanabilmesine yardım etmiştir. Gelecek yıl için pamuk ekilecek sahalardan şimdiden hazırlanmış, bu yıl pamuğu kaldırılan sahalara da buğday ekilmiştir.

Buğday tohumu az olduğundan ekim sahasının ancak % 20 si ekilebilmiştir. Çiftçi Ziraat Bankasına müracaat ederek Kıbrıs tohumluk buğday getirilmesini istemiştir. Kıbrıs tohumluk buğday tohumu bu yıl pek azdır. Bu sebepten Ceyhana tohum idhalatı yapılamamaktadır. Geçen yıl 600 kile buğday eken orta halli bir çiftçi bu yıl 200 kile buğ-

dayı zorla ekebilmiştir.

Ceyhan ve Kozana yerleştirilecek göçmenler

Ceyhana yerleştirilmesi mukarrer 200 hanelik göçmen için hazırlıklar ikmâl edilmek üzere. Bundan 15 gün evvel Kozana yerleştirilmek üzere 200 hanelik bir göçmen kafilesi gelmiş, 1 gün kazamıza misafir kaldıktan sonra Kozana gitmişlerdir.

Bir yıldanberi Ceyhan halkına millî piyeslerle güzel geceler yaşatan Ceyhan Gençler Temsil Kolu kış faaliyetlerine başlamış bulunmaktadır.

Ayrıca Adananın kurtuluş bayramı için güzel ve büyük bir temsil hazırlanmaktadır.

Bursada tütün mahsulü

Bursa (Hususi) — Bu yıl Bursa ve civarında zeytin ve meyva mahsulü çok az olmuştur. Buna mukabil tütünlerimiz tütüncülerimizin yüzünü güldürmüştür. Bu yılki istihsal yekünü 6 milyon kilo kadardır. İnhisar İdaresi köylüye bu münasebetle avans dağıtmakta, satış başlayınca yirmi kadar firmaların tütün almak üzere talib olacağını söylenmektedir.

Hâdiseler Karşısında

Karı koca kavgası gibi

— On senelik evliyim, evlendiğim senesinde idi, karımla aramızda bir anlaşamamazlık çıktı.

— Evet hatırlıyorum.

— Ben karıma hücum ettim, karım kendini müdafaa etti ve kızılca kıyamet başladı.

— Sahi böyle başlamıştı.

— Vani komşu müdahale ettiler, kimi karımdan tarafa çıktı, kimi karımdan tarafa.

— Başlangıçta böyle olmuştu.

— Ya karım beni evden atacaktı ya ben onu atacaktım, buna ramak kalmıştı.

— Muhakkak.

— Fakat ne o beni evden atabildi, ne de ben onu atabildim.

— Malûm.

— İlk zamanlarda elâlem bizimle meşgul olur.. kavgalarımızı birbirlerine ballandıra ballandıra, bire bin katarak anlatırlardı.

— Evet aynen söylediğin gibi!

— Sonradan bıktılar, artık adımızı bile anmaz oldular.

— Hakikaten öyle.

— Ve o zamandanberi ne karım beni evden atabildi, ne de ben onu! Kavgaya dövüş gene birlikte yaşıyoruz.

— Biliyorum.

— Peki amma azizim ben bunları sana, şimdi ilk defa anlatıyorum.. Sen daha evvel nereden duydun?

— Gazetelerde okudum.

— Gazeteler de yazdılar mı?

— Yazdılar ya!

— Ne diye yazarlar?

— Koskoca İspanya'da bir ihtilâl çıkar, aylarca sürer de yazılmaz mı?

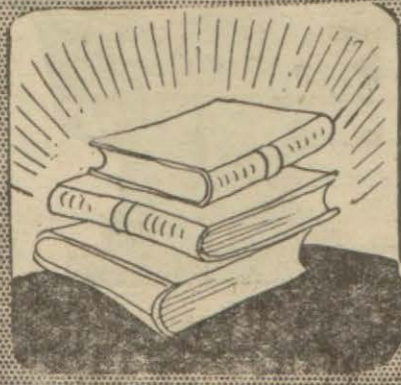
— İspanya'da çıkan ihtilâl mi?

— Öyle ya, senin demindenberi bana anlattıkların, İspanya ihtilâlinin başlangıçtan bugüne kadar olan vaziyeti değil mi?.. Ben, o diye dinlemiştim.

İMSET

PAZAROLA HASAN BEY

DIYORKİ:



Güzel ve tam yerinde bir karar...

Çocuklar için yazılan, fakat onların okumaları doğru olmayan kitapları..

Kültür Bakanlığı satıştan kaldırmış..

Hasan Bey — Demek bundan sonra koca Babıâlide bir tek kitap bulamayacağız, desene..

"Bana doğduğunuz tarihi söyleyin, aşka dair ne düşündüğünüzü bileyim!,"

Meşhur sinema yıldızı Bebe Daniels sinemayı bırakarak falcılığa başladı

Meşhur sinema artisti Bebe Daniels Londrada Science and Astrologie isimindeki mecmuada aşk hakkında bir makale yazmıştır. Beyaz perdenin sevimli artisti, yıldızlarla da meşgul olmasını seven çok sevimli bir artisttir. Kozmografik hadiselerle aşkın, sevginin münasebeti olduğuna kanidir. Uzun tetkiklerden sonra bu satırları yazdığını söyleyen Bebe Daniels makalesinde şöyle söylemektedir:

«Her kadın ve erkek doğuş tarihlerine göre aşk mefhumunu ayrı şekilde anlarlar. Doğdukları tarihteki ayın ve yıldızların vaziyeti onların ömürlerinin sonuna kadar ne şekilde hareket edecekleri hakkında bize bir kanaat verir.

21 martla 20 nisan arasında doğanlar:

Bu tarihte doğan insanlar, gerek kadınlar ve gerek erkekler, çok ihtiyaslı, kıskanç olurlar, aşklarını kat'iyen saklamazlar, herkesin sevdiklerini bilmesini isterler. Her hareketleriyle sevgilerinin büyüklüğünü etrafa anlatmak isterler.

21 nisan ile 22 mayıs arasında doğanlar:

Bu müddet arasında doğanlar fevkalâde sevimli olurlar, fazla alıngan hisler taşırlar, bununla beraber aşklarında bunlar da fevkalâde muhteristir. Sevgi ve aşklarını gözlemeye isterler. Fakat beceremezler, hülyapere rest oldukları için çabuk sukutu hayale uğrarlar.

23 mayıs ile 20 haziran arasında doğanlar:

Kadınlar bu tarihler arasında doğan erkeklerden, erkekler de gene bu tarihler arasında doğan kadınlardan çekinmelidirler. Bunlar, sür'atle karar veren, fakat işi ciddiye almıyan insanlardır, bu tarihler arasında doğan insanlar, ekseriya karşılarındakilerle eğlenmek için onları seviyor gibi görünürler.

Ekseriya soğukkanlıdır, bilhassa kadınlar erkekleri teshir etmesini bilirler, aşktan ziyade servet ve menfaat ararlar.

21 haziran ile 22 temmuz arasında doğanlar:

Nüfus tezkerelerine bakınız eğer bu tarihler arasında doğmuşsanız fevka-



Bebe Daniels

lâde romantique bir ruha maliksiniz demektir. Mahcupsunuzdur, poh poh içinde büyütülmüş, şımartılmış bir prense benzersiniz, eğer kadınsanız, bir roman kahramanı rolünde ızdırıp çekmekten fevkalâde hoşlanırsınız, erkekseniz, münasebetsiz bahanelerle aşkınızı vazife uğrunda ezmeğe çalışırsınız... Büyük işler yapmayı istersiniz... Fakat ruhan büyük değilsiniz...

23 temmuz ile 23 ağustos arasında doğanlar:

Ciddi bir insansınız, eğlence diye başladığınız maceraların içinden çıkmaz, işi ciddiye çevirir, ve evlenirsiniz... Birisine tutulmak için onun size avans yapması lâzımdır. İş yalnız size kalsa ömrünüzün sonuna kadar bekâr kalırsınız. Fikrinizden geçen hisler, başkalarının duyup bilmesini arzu eder, ve onlar bilmedikleri meseleler hakkında hatıranızı almadıkları takdirde nazarınızda kötü olurlar. Eğer sevgiliniz sizin izzeti nefsinizle oynarsa aksini isbat etmek için yapmıyacağımız iş ve fedakârlık yoktur.

24 ağustos ile 24 eylül arasında doğanlar:

Flört kelimesi âdeta sizler için icat edilmiştir. İş kat'iyen ciddi tutmaz-

(Devamı 8 inci sayfada)

KADIN

Şıklığın esası

Az para ve çok zevk lâzımdır.

Bir çokları şıklığı ağır ve çok süslü şeyler giymek manasında anlarlar. Halbuki şıklık süsten ziyade sadelikte aranmalıdır ve esas şudur:

Zamanına, yerine ve vücuda en uygun şekilde giyinmek.

Giymede zaman meselesi çok mühimdir. Aynı elbise günün her saatine uyamaz. Sabahları biçimi ve kumaşı en sade olan elbiseler giyinmelidir. Yazın keten, margizet, tobralko ve ilh. ucuz, yıkanır kumaşlardan yapılmış düz elbiseler. Daha serin mevsimlerde düz bir etek - süveter, sade bir tay - yör. Kışın kürksüz, spor bir manto. Ve umumiyetle kısa ökçeler.

Öğleden sonra - apremidi elbiseleri daha ağır kumaşlardan yapılmalıdır. Biçimleri - daha süslüdür. Sabah elbiselerinin boyları diğerlerine nazaran en kısadır. Öğleden sonra elbiseleri daha uzundur. Ökçeler ince ve yüksektir.

Akşamları giyilecek elbiseler çok uzun, dekolte, orijinal biçimlerde ve en fazla itina istiyen elbiselerdir. Her senenin modasında bu üç tarz elbisenin muayyen bir siloeti vardır. Bütün modeller esas itibarilere uyar. Yalnız ikinci derecede kup ve garnitür farkları birbirinden ayrılırlar.

Giymişte zaman kadar yerin de rolü vardır. Meselâ: İşe giden bir bayanla viziteye giden bir bayan aynı saatte, aynı tarzda giyinemezler. İş; sade,

Saç tuvaletlerinden bir kaç güzel model



1 - Bütün saçlar yiv ayrılmadan arkaya doğru taranmıştır. Şakakların üzerinde birer, kulakların üzerinde ikişer ufak bukle yapılmıştır. Ve bütün saç uçları ensede tek bir bukle halinde toplanmıştır.

2 - Sarışınlara iyi gider. Bir

tarafından ayrılan saçlar yanlara doğru dümdüz taranmıştır. Uçları, kulakların meydana burakan bir yığın bukle halinde enseye inmektedir. Bu kuvaforu için yapıldığı zaman buklelerin başladığı yere ve yalnız yan yana büyükçe bir çiçek takılmaktadır.

3 - Sarışın veya esmer çok güzel bayanlar içindir. Saçlar önden ayrılmış şakaklara doğru hafif dalgalar yapılmıştır.

Bu dalgalar yanlarda ve arkada saç uçlarına kadar uzanmaktadır. Uçları yukarıya doğru kıvrılmıştır. Kulakların meydana çıkarmayı istemiyen bayanlar için mükemmel bir tuvalet tarzıdır. Geceleyin resimde görüldüğü şekilde - alın iki yanını açan ondülâlerin üzerine birer demet ufak margrit takılmaktadır.

4 - Orijinal bir kuvaforu. Ensedan, önden ve yanlardan bütün saçlar yukarıya doğru fırçalanmış tepede arkadan öne doğru üç sıra bukle yapılmıştır. Bu kuvafor yüz çizgilerini yukarıya doğru kaldırdığı için yüzü çok gençleştirir.

5 - Arkadaki saçlar aynı şekilde yukarıya fırçalanmıştır. Yalnız alın üzerinde bukle yapılmış bir şakakül var. Alınını açmayı hoş bulmayan bayanların zevkini okşayacak güzel bir kuvaforudur.

Fantezi örgüden bere - eşarp - eldiven

(250) gram açık renk, (50) gram koyu renk yün, bir çift (2) numara şiş (5) tane (3) numara şiş bu güzel şeylere sahip olmanıza kâfidir.

Her üçünde kullanılan fantezi örgü şudur - Birinci sıra: Yedi tane ters, bir tane yüz, bir tane ters, bir tane yüz, bir tane ters, bir tane yüz, (* beş tane ters, iki tane yüz, üç tane ters, iki tane ters, iki tane yüz, üç tane ters, iki tane yüzden sonra (*) işaretli yerden itibaren nihayete kadar iki defa tekrar ediniz. Yeniden beş tane ters, bir tane yüz, bir tane ters, bir tane yüz, bir tane ters, bir tane yüz, yedi tane ters yapınız. Birinci sıra böylece devam eder. İkinci sıra birinci sıranın aynidir.

Bu iki sırayı tekrar ederek örgüyü bitiriniz. Sonra koyu renkli yünle sağ ve soldaki lastik sıralarını ortadaki lastik sırasının birleştirip, boğum yapınız. Bu boğumların arasında fakalalar dörder santimetre kadar olmalıdır. Bunu resimde çok iyi görebileceksiniz.



Geri kalan örgülerden, şapkanın kenarı, eşarpın ensiz yeri bir ters - bir yüz lastiktir. Eldivenin el kısmı ile şapkanın tepesi ise düz örgüdür.

Garnitür yerine şapkanın tepesinden sol yanına doğru ya düz örgüden yapılmış ince bir band geçirirsiniz. Yahut ta yünü saç örgüsü gibi örektepeden sol yana doğru dikersiniz. Bu garnitürde koyu renk yünden yapılmıştır. Mantonuzun rengine göre beyaz, kahve rengi veya kırmızı, mavimsiyelâcivert, yeşile siyah ve yahut bunların aksi renklerden yapabilirsiniz.

En çok beğenilen şapka



rağbet bulan bir tarzıdır. Siyah (an tişop) la menekşe rengi grogren karıştırılarak yapılmıştır. Modelde beyaz görünen yerler hakikatte menekşe - viole rengindedir. İyi farkedilebilmesi için beyaz gösterilmiştir. İstediginiz başka iki rengi de karıştırarak yaptırabilirsiniz. Bunu elbisenizin icabına ve yüzünüze yaşaştırma göre kendiniz tayin edersiniz. Şapka namın modelde görünmeyen sağ yanınamile siyahtır. Garnitür yalnız sol yanına konulmuş ve arkaya doğru enişleştirilmiştir. Arkada iki band halinde nihayetlenmiştir. Önün sivrilmiş bandların geriye doğru uzatarak şapka önden arkaya doğru yaparak orijinal bir şekil vermiştir. Bu sene hermen umumiyetle yüksek olan şapkaların arasında önden arkaya doğru bir anış hoş bir değişikliktir. Orijinaliteyi seven bayanların zevkini çok okşayacaktır.

Monyenin en şık şapkalarından biri. Alın üzerindeki yükseklik ile arkaya uzanan bandlar bu modele bir asker şapkası hali vermektedir. Bu, kış modasında en ziyade beğenilen ve

GÖNÜL İŞLERİ

Fotoğrafçı dükkânında
Bir muhavereye
Şahit oldum

«Van» dan bir mektup aldım, âdeta resmî dairelerde kullanılan cinsten bir zarf, içinde biri küçük, diğeri büyük iki kâğıt.

Matbaaya uğradıkça bizim yazı işleri direktörünün masası üzerinde arasına gözüme ilişir, meselâ belediye, veya gümrükten gelmiş tebliğler vardır. İğne ile yekdiğesine tutuşturulmuş, biri küçük, diğeri büyük kâğıtlardır. Küçükünde hemen hiç değişmeyen ibare ile:

«Beni tavizinin dercine ca ederim» denilir, büyük kâğıtta gazetede çıkmış bir haberin başka bir bakımdan tefsiri anlatılır.

Nedense (Van) dan gelen mektup bana bunu hatırlattı. Küçük kâğıtta: «İlişik kâğıttaki yazımı gazete nize basılmak için saygı ile sunarım, deniliyor.

Büyük kâğıdın muhteviyatı işe şü:

«22 yaşındayım, güzel kızlarla sevişmeye şiddetle meftunum. Bu yoldaki şansına karşı nankörlük etmem, fakat ne de olsa bu gönül lüştünlüğünden kurtulmak istiyorum.

Bu manevî hastalığın çaresi nedir?..

İlahi oğlum, düşündüğün şeyi bak diyecektim. Fakat hatırıma birdenbire bir kaç ay önce bir fotoğraf malzemesi satan bir dükkânda işittğim muhavere geldi.

Biri 50 yaşlarında, fakat fizik itibarıyla olduğu kadar, giyinme bakımından da düşkün, diğeri 45 yaşlarında, nisbeten daha bakımlı iki adam, uzaktan birbirlerini süzüyorlardı. Derken genci yaşlına ilerledi:

«Yanılmıyorsam Bay Ahmet değil mi? dedi, öbürü...

«Evet, siz de Ali olacaksınız... Cümlesile mükabele etti.

Konuşmalarından anladım. Önce aynı mahallede otururlarmış, 20 yıldanberi birbirlerini görmemişler.

Muhavere ortasında ihtiyar adam belki hiç lüzumu olmadan:

«Ben gene eskisi gibiyim, hiç uslanmadım, dedi.

Haline baktım, az kaldım gülecektim, arkamı döndüm.

Oğlum, bazı erkekler doğuştan oynaktırlar. Fakat onları da budur. Sana başka ne söylüyeyim?

TEYZE

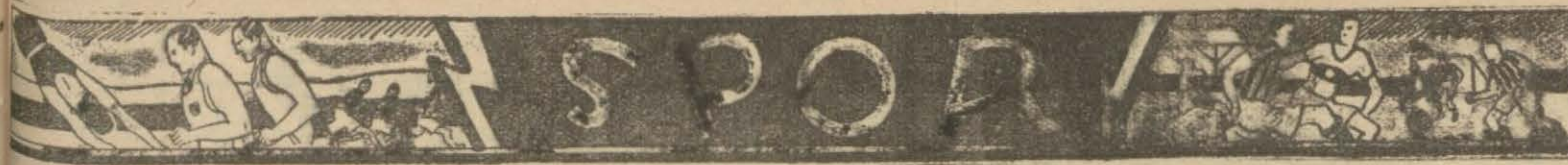


Bir elbise silüeti

spor bir elbise ister. Vizite ise fantezi ve süs. Hususî bir gece toplantısına, bir dine (akşam ziyafeti) nde, veya baloda giyilecek elbiseler - saat aynı olmakla beraber - aynı derecede süslü olamaz.

Bu kaideler şıklığa bir çerçevedir. Bunun dahilinde vücudunuza en ziyade hangi model yarıyorsa, yani hangi biçim. Kusurlarımızı gizleyip, güzel yerlerinizi meydana çıkarıyorsa onu seçmelisiniz. Bunun için vücudunuzun hususiyetlerini ve bu hususiyetlerin icaplarını bilmelisiniz. Meselâ: Beli kalm bir bayan hiç bir zaman enli veya kalın sentür kullanmamalıdır. Boyu çok ince bir bayan, çok dar ve kısa bir etekliği giyinmekte tereddüt etmemelidir. Çünkü: Bu onun boynu büsbütün güzelleştirir. Kalçaları geniş bayanlar baskı elbiselere dönüş bakmamalıdır bile... ve saire...

İşte şıklık bu bilgilerin mahsulüdür. Bunları yapabilmeyi yalnız para meselesi saymamalı. Az para, fakat büyük bir zevk manasına yeter.



Nüzhet Abbasa nasihatlar

Sen futbolü hoyrat, hesapsız oynardın. Kalemini de öyle kullanma! Kalem topa benzemez: Ya kırılır, ya batar!

Yazan: Nurettin Atasayar

Benim bütün gayretime ve hüsnü niyetime rağmen Nüzhet Abbas aramızdaki spor münakaşasını - maalesef - tahsiyat vadesine götürecektir. Maanın yarımına sığınacak kadar darlık gösterdi.

Ben Nüzhet Abbasın münazara usulüne yabancı olduğunu hiç tahmin etmedim.

O kendisini hakem komitesindeki vasfından uzaklaşmaya mecbur eden futbol federasyonu başkanına tariz maksadıyla yazdığı yazıda, etrafa dağıttığı Hakem komitesine devam edenlerin idraklerine, temyiz kuvvetlerine, spor ve bilhassa futboldeki bilgi ve hizmetlerine itiraz etti.

İstihzasını senelerce millî şeref için, memleket sporu için, çalışıp çırpınan millî takım oyuncularına (asabi enerjileri ile malûliyet atfedecek kadar iletme) götürdü.

Hakem kursunun basit bir iş olduğu baş antrenörün elini kolunu bağlayarak köşe minderinde pinklediğini, bir işe yaramadığını söylemek istedi.

Baş antrenörün bilgisini lâtifeye vele yaptı.

Ben de, emektar, saygı değer futbol arkadaşlarımla birlikte hakem kursuna devam ediyorum. Doğrusu Nüzhet Abbasın hakem kursu ve kursta hocalık yapan antrenör hakkındaki hakaret, yazılarına tutulmuş ve kendisine cevap verdim. Dedim ki:

Hakem kursu senin zan ve farzettığın basit bir iş değildir. Hakemlerin ve hakemleri yetiştirecek kursların futbolün inkişafına ve itilâli bakımından gayet mühim tesiri vardır. Bu kursları baş antrenörün karesi altına vermek kadar doğru ve yerinde bir hareket olamaz. Baş antrenör aynı zamanda spor psikolojisini, öğretme tekniğini gayet iyi bilen entellektüel bir adamdır. Sözlerinden, izahlarından, tenkitlerinden fayda istifade edilmektedir. Aramızda hakemlerin eni daha çok zaman antrenörün derslerine ihtiyaçları olduğu misallerle, derinlikle meydandır.

Nitelik, futbolcularımızın hakemlerin ve şahsî düşünce ve anlayışlarının tesiri kapılarak futbol (kavaliî esaslı) sinin ne kadar dışına çıktıkları, baş antrenör işe koyulduktan ve düdüğü eline alarak sahaya çıktuktan sonra bir kere daha anlaşılmalıdır. İhtilâfı adamlarından istifadeye çalışmak, onların otoritelerine hürmet etmek hepimizin mesulüdür.

Bu şekil neşriyat daima zararlı olmuştur. Bunun önüne geçmek için spor neşriyatında spor teşkilâtının organize etmesi ve muayyen hususlar için alması zamanı gelmiştir.

Klüp salonlarında, spor meydanlarında, her sük gibi doluşan spor muhterlerinden, futbol oynama, inceliklerini kavramış olan futbolcular hakemliği daha iyi yapabilirler.

Millî takım oyuncularla, emektar sporcularla istihzaya hâsnenin hakkı yoktur. Bu haklara yalnız hürmet edilir.. onlar yalnız sevilir.

Nüzhet Abbas benim yukarıdaki tenkitî nazarlarımı cevap veremeyeceğini anlayınca başka yola sapıyor.. Susuyor. Susmazsan senin spor için infisah unsuru olduğumu matbu kongre raporlarına dayanarak umumî efsâra anlatırım. diyor. Ben de korktum Nüzhet Abbas babamıza yalvarıyorum:

«Etme, oyleme.. Ocağma düştüm.. Sa benim umumî efsâra anlatma. Babalar şahadetle muttasıf ve mütehalim olmak gerektir.

Babalık rahmü şefakatine sığınıyorum. Sana yalvarıyorum.. Bir Bektaşî dervişî babalarına nesil yalvarırsa ben de öyle yalvarıyorum.»

İlahî Nüzhet Abbas.. Hakikaten çok nef ruh taşıyorsun. Hâlâ sınıfını ayakta yarışında birinci getirdiğini söyleyerek öğünen kolej talebesi Nüzhetin söylediği fikir, görüş ve kavrayış basatini muhafaza ediyorsun.

Bir mmtakayı infisah ettirecek konular bahse mevzu olacak kadar şahanda ve zatında kudret tevâhüm et-

tiğin bir adamın bu sözlere metelik vermiyecek kadar cesur olacağım düşünemedin mi?

Sen umacılarınla, gulyabanîlerinle, devlerinle, akşamları köşe minderinin etrafına toplanan mahalle çocuklarını korkutursun.

Bak senin yazarım, anlatırım dediğin, spor (dördüncü umumî kongresi) nin matbu broşüründeki bana ait olan fikrilerini ben yazıyorum:

«Samsuna 6 temmuz 1927 de muvasalatla vall... ziyaret edildi. Mıntaka senel haliye zarfında kâtibî umumimiz Kenan bey tarafından teftiş edilerek klüplerin anlaşılması için bunlar fevkalâde kongre akdine davet edilmişlerdi. Mıntakanın tatilî faaliyetini mucip olan istirkapların ve dedikoduların önüne geçebilmek için Kenan Bey hey'eti sabıkaya dahil âzadan hiç birisinin intihap e-tilmemesini tavsiye etmiş ve klüpleri istinaz ederek tertip ettiği liste cümlesi tarafından sayı kabul görülmüştür. Ancak Kenan Beyin müfakatından sonra kongrenin akamete uğradığı ve mıntakanın etan teşkilâtsiz bulunduğu esfle müşahede edilmiştir.»

Türkocağı Başkanının mütalesin - dan bir parça :

Türkocağın mensup idman cemiyeti ile diğer spor klüpleri arasındaki bazı nizalar da ocak talimcuburiye kendi klübünü - yani kendi nokta nazarını - himaye edince diğer gençler ocağa aleyhtar bir vaziyet almışlar...»

Ben Ocağın spor işleriyle meşgulüm. Kelimelerin altına gizlenen mefhumları incelikleri bilmem teferrüs edebiliyor musun?

Rapora devam ediyorum:

«Klüber arasındaki intizamı, hiç bir ameli ve umumî iddiaya müstenit olmayıp - öyle ya hiç bir ameli ve umumî iddiaya müstenit olmadığı için Türkocağı gibi yüksek, millî bir müessese işe karışmak lüzumunu duyuyor - bir iki şahsın menfi tesirlerinden ileri geldiği vukubulan tahkikat - tan anlaşılmalıdır.

Bu vaziyette en ziyade âmil olan Altınordu sabık müdafî Nuri Bey olduğu hususunda Samsunda herkes müteahhiddir. - Umumî âraya müracaat edilmiş olacak (!) - Kendisinin muallim olması ve eskî bir sporcu bulunması dolayısıyla mntakaya faydalı yardımları beklenirken bir infisah unsuru olması bâdîi teessürdür.»

Kâtibî umumî Kenanı bilmem hatırladın mı? Merhalde hatırlamış olacaksın. Lüzum olsaydı o meseleyi burada tafsilâtıyla tekrar ederdim. Kâtibî umumî mi Bey (!) rapor vermiş. İttifak başkanı o rapora ve kendisinin tek taraflı tetkikine istinat ederek kongreye bizi Samsun sporu için «infisah unsuru» olarak takdim etmiş.. Bittabi işlerin iç yüzünü anlatacak ve bir mntakanın işiyle uzun zaman uğraşacak vaziyette olmıyan kongrede o raporu dinlemiş ve belki de hareketimizi bâdîi teessür görmek surefille rapordaki mütaleyaya iştirak etmiş.. Ve ol hikâye de öylece geçmiş, gitmiş.. Kongre başkanı merhum Necatiye vâki olan müracaatıma aldığım cevabı, çok hususî kıymeti dolayısıyla tebarükten saklıyorum. Bana o cevap kâbidir. Üst tarafı Argo ifadesile vız gelir.

Kâtibî umumînin hareket ve sekenatını yakından takip edemeyecek kadar meşgul bulunan bir teşkilâtın; bir mntakada ince ve nazik meselelere istinat eden bir faaliyetin künhüne, hakikatine nüfuz edemiyerek devletin ahlî, idarî, siyasi organları, ve gençliğin yüksek millî şuurı dipdiri ayakta dururken bütün bu kuvvetlere rağmen bir adamda bir mntakayı infisah ettirecek kudretin vehmine kapılması gayet tabii görülmelidir.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

Ölmesi lâzımgelen öldürülür. Yıkılması lâzımgelen yıkılır.. İnfisah etmesi lâzımgelen şey de infisah ettirilir. Ölüyü ortada bırakmazlar, şimerler. Bundan daha doğru ve bundan daha radikal bir hareket de olamaz. Herhalde o sırada mntakanın tatilî faaliyeti veya infisahi zarurî görülmüş ki faaliyeti tatil ve infisah ettirilmiş değildi.

G. Saray - Güneş anlaşması suya düştü

Uzun zamandanberi yapılan müzakereler netice vermedi iki taraf ta ayrı, fakat dostça yaşamaya karar verdi

Büyük gürültülerle Galatasaraydan ayrılan bir grubun teşkil ettiği Güneş klübü 1933 denberi ikinci defa olmak üzere geçen pazar Galatasarayla karşı karşıya gelerek bir maç yaptı.

İki klüp arasındaki gerginlik yavaş yavaş hafiflemiş olmasına rağmen bir anlaşma şekli arayanlar, aylarca süren toplantılardan sonra, bir renk ve bir isim altında birleşmek için bir formül bulamamışlardır.

İki klübün ileri gelenleri uzun süren bu toplantılarda birbirlerini zarara sokmamak için lâzımgelen tedbirleri almış bulunmaktadırlar.

Birbirlerinden oyuncu almadan, menfaatlerini müşterek bir şekilde saklamak için hariçten müştereken takım getirmeye, karar veren iki klüp, ilk maçları dolayısıyla karşı karşıya yapacakları oyunu hiç olmazsa en zararsız bir şekilde oynamağa da çare aramışlar ve bunda muvaffak olmuşlardır.

Bir yıl önce yapılan Galatasaray - Güneş maçını hatırlayanlar meşum maçın günlerce süren dedikodusunu da unutmamışlardır.

Her iki klübün de gerek dahilde ve gerek hariçte yaptıkları kuvvetli propaganda neticesinde pazar günü yapılan karşılaşmada büyük ve mühim maçlarda görülen heyecandan fazla bir şey görülmemiş ve ortağı birbirine katacak herhangi bir hâdise, kayda değer bir vak'a gözümüze ilişmemiştir.

Şu veya bu şekilde yapılan hususî toplantılar iki klübü birleştirmemiş olmakla beraber son yapılan maç artık iki klüp arasında çıkması muhtemel her türlü gürültülerin önüne geçmiş olduğu dostu ve düşmana anlatmıştır.

Bundan böyle bir Galatasaray - Güneş davası kalmamış, bilâkis memlekette senelerdenberi Galatasaray, Fenerbahçe arasında devam edip süren spor rekabetine bir de Galatasaray - Güneş rekabeti ilâve edilmiştir.

— Kim ümit eder ki bu hâdise memleket sporu için faydalı olsun;

Ö. Besim

Bir darbe mesel vardır.. «Kızı kendi keyfine bırakırsan ya davulcuya verir, ya zurnacıya» derler. Türkiye'de, bir adamın bir gençlik teşekkülünü infisah ve faaliyetini tatile gücü yetmeyeceğini imman ittifakının umumî kâtibî (!) anlayamamışsa hiç olmazsa senin idrak etmen lâzımdır. Yazık ki bu kadar basit bir meseleyi muhakeme edemedin.

Azizim Nüzhet Abbas; Bazı şeyler vardır, onlar ancak, yerinde, zamanında, muayyen ve mes'ul insanlarla konuşulur.. Her yerde, her zaman her önüne gelenle konuşulursa boşboğazlık olur. İnsanın dilini dağlarlar.

«İnfisah unsuru» olmak meselesi etrafında hiç kimseye, hiç bir zaman hesap vermek lüzumunu, zaruretini hissetmedim. Hâdisenin iç yüzünü bilmesi lâzımgelenler bilir.. Bence o kâbidir. Ben vazifemi yaptığuma kaniim.

Sen hayatında, hakem kursu başkanlığından başka mes'uliyethi vazifeden (Devamı 12 inci sayfada)

Türk sporuna çelme takan düdüklü jimnastik

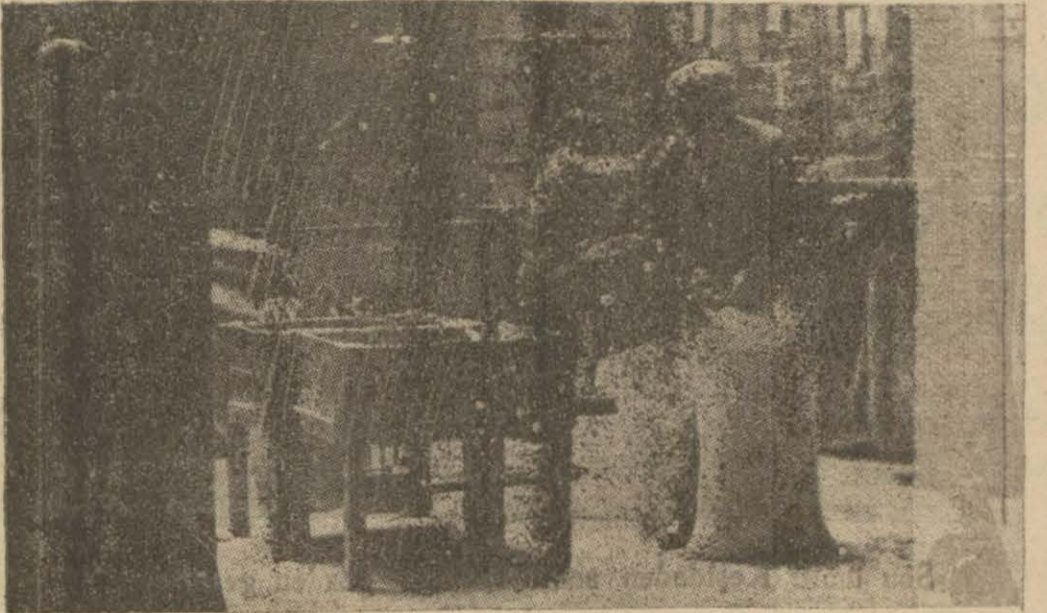
Sami Karayel'in ikinci yazısını yarınki sayımızda okuyacaksınız.

Ekmek buhranı münasebetile

Bir un fabrikasında nelere şahit oldum?

Eğer dün gittiğim sahipsiz fabrika bir yeldeğirmeni ve ben de bir Donkişot olsaydım muhakkak mızrağımı kaldırır, teneke zıhlarımı şakırdatır şakırdatır kanatlara hücum ederdim. Demek dünya da Donkişotlardan daha güçlüğ değirmenler varmış ve Donkişotların komikliği böyle değirmenlere rastlamalarından ileri geliyormuş

Yazan: Kemal Tahir



İstanbul'un fabrikalarından birinin içinden bir manzara

Ekmek buhranı münasebetile bir un fabrikasında röportaj yapmağa gidiyorum.

İstektele kayıçılara sordum: — Hangi un fabrikası işliyor, biliyor musunuz?

Yüzüme tuhaf tuhaf baktılar. Bir meraklı :

— Un fabrikası da ne oluyor?

— Yani motörlü değirmen. Buğday öğütüyorlar ya... İşte orası.

Suali soran biraz düşündü. Sonra: — Atla sandala, dedi, elbet bir işi yeni buluruz.

Kayıktayım. Sert bir poyraz denizin yüzünü, üşüyen mavi gözlü bir çocuk suratı gibi buruşturuyor.

Bir un fabrikasına gidiyorum. Toprağa tek, tek düşüp şekilden şekile geçerek, nihayet bir demet buğday halinde baş kalıran, tombul çuvalardan önce köylünün gazını, sabununu, karısının tüylü pazen entarisini ve kendisinin aba sakosunu temin ettikten sonra toptancı ambarlarına üst üste yığılan «nimet» bembeyaz, yumuşak un haline nasıl geliyor? İşte bunu göreceğim.

Cemiyetin iktisadi bünyesinde (yel değirmeni) diye esaslı bir atlama taşı teşkil eden en basitinden en mürekkebine kadar bu öğütme fabrikaları eskiden beri boni alâkadar eder.

Küçükken kaç kere sık demir kafeslerle örtülü pencerelerine başımı dayayıp içerisini seyre daldım. Beyaz hafif bir duman içinde rötüşsüz alçı heykeller gibi duran değirmencileri gözledim.

İşte o zamandan bu zamana kadar değirmen benim için en sevimli bir hatıradır.

Bugün ekmek buhranı ile alâkadar olmasına rağmen onu gezmek benim için tuhaf bir zevk olacak.

Korkunç bir çamur deryasını duvar diplerinden doluşarak geniş bir kavis gizdikten sonra kocaman kapisına yaklaşıldım.

Sıra sıra üç yük arabası duruyor. İki tane de baş birine dolu un çuvaları yükletiyorlar. Beygirler, torbalarını sallıya sallıya, eşiniyorlar.

— Müdiriyet ne tarafta? diye sordum.

Beline yarım bir çuvalı önlük gibi takmış bir adam türkçe bilmiyormuş gibi yüzüme uzum uzun baktı, baktı da:

— Hangi müdiriyet? dedi.

Ben bu tavrı iyi bilirim. Sabahtan beri hiç durmadan çalışmış adamlar böyle olurlar.

— Bu fabrikanın müdiriyeti.

— Kapıcıya sorun!

Kapı büyük ve açık. Fakat kapıcı ortada yok. Bekliyecek değilim ya, yürüdüm. İçeri girdim. Karanlıkta bir yer altı. Solda bir büyük kapı daha var. İçi gittikçe loşlaşıyor. Duvarlara doğru bir sürü dört köşe oluk. Yukarıdan makinelerin yeknesak, âsabama dokunan bir riltisi işidiliyor. Korkuluksuz bir beton merdivenden yukarı bir adam çıkıyor.

attım. Birden bire arkamdan ahengin-Ben de merdivene doğru birkaç adım deki hususî lehçeyi hiç duymadığım bir ses haykırdı :

— Hey, dur, bana bak, nereye gidiyorsun?

Döndüm. Kaba sakallı orta boylu, tıknaz bir ihtiyar.

— Kapıcı sen misin?

— Benim elbet.

— Pekâlâ kapıcı başı, ben müfârile görüşmek istiyorum.

— Ne olacak?

— Fabrikayı gezeceğim.

— Müdür yok.

— Muhasip, başkâtip, kâtip, kim olursa olsun birisile görüşsem de olur.

— Hiç birisi yok.

— Yok ne demek? Çalışan bir fabrikada kimseler bulunmaz mı? Hem sen bana bir baksana ben yabancı değilim gazeteciyim.

İhtiyarın bol sakalından yüzünün çizgilerini göremiyorum ama gözleri daha emniyetsiz, daha istihfâkâr bakıyorlar.

— Gazeteci de ne oluyor? Kimse yok dedik anlamadın mı?

— Git bir bak be yahu, belki ustabaşı, usta, herhalde bir adam vardır.

Düşündü. Homurdanarak yürüdü ve merdiveni çıkması ile tekrar inmesi bir oldu. Büyük bir iddiayı kazanmış memnun bir insan tavrı:

— Yok ya, kimseler yok dedi.

— Burası ne biçim fabrikadır? Saat dörtte makineler gürül gürül çalışır - ken, sevkiyat harıl harıl devam ederken müdüründen kâtibine, mühendisinden ustabaşısına kadar herkes nasıl savuşur, gider?

— Sen bu yaşında başından büyük işlere pek burnunu sokma! Haydi yallah, çek arabanı.

— Dur hiddetlenme. Müdürler nerede bulunurlar şimdi? Bir telefon etsem bari.

— Sen mi telefon edeceksin. Bak işe, ben seni telefona yaklaştırı mıyım hiç? Bas dedim ya.

Çaresiz dışarı çıktım. Aman bir türk çeden anlar adam! Aman bir çare.

Yüklenen çuvalları kontrol eden ambar memuruna yanaştım. Mâksadımı mümkün mertebe hülâsa ettim. Yarım yamalak dinledikten sonra:

— Kapıcıya, dedi, kapıcıya müracaat.

Bu sırada kapıcı da yaklaştı.

— Hâlâ burada mısın be, baş belası diye çıkıştı. Geç git akşam.. akşam..

Hey gidi un işi, ekmek meselesi hey! Değirmenin bile saat dörtte bir kurunu vusta kalesi gibi sınıksı kapalı olunca herhalde sende bir buhran var.

Çamur deryasında, boynunu büken boş not kâğıtlarımı islatan bir yağmurun altında dönerken ömrüme ilk defa, çok komik, çok zavallı, ve çok acıklı bir adam olan Donkişot bir arkadaş gibi hatırladım.

İnsanları içinde buldukları şartlara göre hesap etmenin ne için daha

(Devamı 12 inci sayfada)

Piyango zenginleri ne oldular : 2

20.000 lira çıkınca soluğu İranda alan kahveci

Tanıdıkları anlatıyorlar: «O eli açık adam talih kuzu başına konduktan sonra öyle hasis oldu ki... Borç içinde yüzerken lokantadan çıkıyordu. Zenginleşince simitle harın doymaya başladı.»



Son ümit: Keşideden sonra listeleri gözden geçirenler

Beyoğlunda, Bursa sokağına girince sağ kolda küçük bir kahvehane.. Nagile, sigara dumanından gözü görmüyor. Âdeta el yordamile ocagın bulunduğu yere doğru yürüdüm:

— İranlı İsmailin kahvesi burası mı?

Ocak başında güler yüzlü bir adam, beni karşıladı:

— Evet, burası...

— İranlı İsmaili görmek istiyorum...

— İsmail burada yok...

— Gelinceye kadar beklerim.. Sen bana şekerli bir kahve yap!

Ocakçı gültümsedi:

— Kahveyi yapmasına yapayım ama, boşuna beklersin İsmaili..

— Ne oldu ki...

«İsmail sizlere ömür..» cevabını alacağım korkusile kısa süren bir heyecan geçirdim.

Ocakçı, İsmailin İrana gittiğini haber verince geniş bir nefes aldım:

— Demek, paraya kavuşunca, İstanbulda duramadı..

— Durur mu hiç... Yirmi bin lira bu... Tiring tiring eline saydılar..

Ocakçı bunları anlattıktan sonra, beni kahvenin yeni sahibi Ahmet Şirinle tanıştırdı. Ahmet Şirin, İsmailin yirmi bin liraya kavuştuğu günün hatıralarını bana şöyle anlattı:

— O gün köşedeki ahçı dükkânında yemek yiyordu. Piyango bayii, telaşla:

— İsmail! Müjde!.. Yirmi bin lira kazandı! diye bağırarak içeri girdi. İsmail, bunu duyunca, ikinci lokmayı ağzına atamadı. Her tarafı sapır sapır titriyordu; hemen dükkândan fırladı. Bayile birlikte gidip parayı aldılar. O gün, buraya hiç uğramadı. Ertesi günü süklüm püklüm geldi. Fakat sanki o adam değildi. Ağzını açıp bizimle tek kelime konuşmadı. Müşteriler, etrafını alarak:

— Gözün aydın.. Allah mübarek etsin! Yirmi bin lira, bu zamanda epey paradır... dedikçe İsmail, başını iki yana sallıyordu:

— Hangi yirmi bin lira yahu... Alay mı ediyorsunuz!

— Canım, sana piyango çıkmadı mı?

— Ne piyangosu?..

İsmail; aklı sıra, bizi aldatıyordu. Günlerce, üstüste hep böyle inkâr etti. O kadar hasisleşmişti ki, kırk para alacak için müşterilerle kavgaya girişiyordu. Yirmi bin liraya kavuşmazdan evvel, eli son derece açıktı. Fara nun huyunu birdenbire değiştirmişti. Kahveye, hırsız gibi kimseye görünmeden girer, bir köşeye çekilip dertli dertli düşünürdü. Meğerse, daha ilk günden memleketine gitmeyi kurmuş..

— Amma, bu düşüncesini, en yakınlarına bile açmamıştı. Gırtlığa kadar borçtu olduğu günlerde bile yemeğini ahıpta yerd. 20 bin liraya kavuşunca, tahvede, bir bardak çay, iki simitle tarmını doymaya başladı.

Piyango vurduğunu, bir hafta kadar çizlemeğe çalıştı. Fakat, sonradan in-câr etmenin faydası olmadığını an-larınca:

— E... Ne yapalım!.. Kısmetinde o-

lanın kaşığında çıkar! demeğe başladı. O kadar uğraştığımız halde, ona bir fincan kahve bile ısmarlatmadık. Kendi de yemeden, içmeden kesilmişti. Karadenizde gemileri batmış gibi bir düşünce, bir düşünce.. İsmail, as-len Tebrizli idi. Meraga kasabasında evli idi. Karısını, üç çocuğunu Meraga-da bırakıp burada çalışmaya gelmiş-ti. 45 yaşlarında vardı. Şurada bura-da çapkınlık ettiğini duyardık ama, metres filân tutmamıştı. Son günler-de, paraca büyük sıkıntı içinde idi. Yalnız vergiye 326 lira borcu birik-mişti.

Piyangodan çıkan paradan ilk evvel vergi borcunu temizledi. İstanbuldan gideceğine yakın huyu tekrar de-ğiş-meğe başladı. Üzerindeki sersemlik hali geçmiş, eski hasisliği de pek kal-mamıştı. Dükkânı 400 liraya bana devretti. Fakat paranın hepsini vere-medim. 90 lira kadar borcum kalmış-tı.

— İleride paran olduğu zaman ve-rirsin? dedi.

Benim asıl şaşıtığım şudur: 20 bin li-ra parayı, yanında nasıl götürdü?.. Malum ya, dışarıya para çıkartmıyor-lar. Amma, İsmail kurnaz adamdı. O-nun da bir yolunu bulmuştu elbette..

— İranda ne iş yapıyor acaba?

— Burada iken, bağ, bahçe alacağı-nı söylüyordu. Yirmi bin lira ile Me-raganın en zengin adamı olmuştur şimdi..

Yeyip içip keyfine baksın!.. İkide bir:

— Allah, biraz para verse de çoluk çocuğun yanına gitsen! diye söylenir-di. Nihayet muradına erdi.

Ali Akıncı

Sen kimsin? 4 - TRAMVAY BİLETCİSİ

Yazan: İsmet Hulusi

Şirkette onu, kondüktör di-ye tanırlar.. Mahallede kon-doktor diye.

Mahallede kendine verilen adı Şirkette verilene tercih e-der:

— Sen ne iş görürsün? Sua-lini sorarsanız:

— Kondoktorum!

Der. Fakat bu kelimeyi öy-le telâffuz eder ki «kon» hece-si âdeta güme gider ve geriye «doktor» kalır.

O bu işe üç sene evvel gir-miştir. İlk defa arkasında si-vil bir elbiseyle, üç gün ya-maklık yapmıştır. Bu üç günü hatırladıkça içine bir üzüntü çöker, kendisini işe alıştıran usta kondüktör, yolcuların gözleri önünde ona ne haka-retler etmiştir.

— Yanlış bilet kesiyorsun!

— Orasını çizmiyeceksin!

— Gözünü aç, Fatih dedi-ler!

— Sen böyle gidersen öm-rün oldukça kondüktör ola-mazsın!

Fakat o her şeye rağmen ge-ne kondüktör olmuştur.

Kondüktör üniformasını ilk defa giydiği gün onu Edirne-kapı - Sirkeci tramvayların-dan birinin romorkuna ver-mişlerdir. Amma o gün ne he-yecan hissetmiştir Ya para ka-gırır... Ya yanlış zil çalar-sa... Bütün bu korktukları da başına gelmiştir. «Dur» zili çe-keceğine «hareket» zili çekmiş, ve yüz on beş kuruş kaçmıştır. Yüz on beş kuruş mesele değil! Onu ödemiştir.

Amma yanlış zil çekmek bahsi, izzeti nefesine dokunulmasına sebep olmuş-tur. Bir ihtiyarı tevakkuf mahallinde ön arabanın vatmanı ile kondüktörü tarafından herkesin gözü önünde azar işitmiştir.

Fakat:

«Eld e istidat olunca kâr kendini gösterir» dedikleri gibi; o da az zaman-da terakki ve tefeyyüz etmiş, nihayet Şişli - Sirkeci birinci mevki arabası-na kadar terfi eylemiştir.

— Bilet.

— Demez.

— Bileeet.

— Der.

— Tramvay dolu!

— Demez!

— Komple!

— Der. Ve bozdurmak için lira veren-

lere, tramvayların tam ortasına, bir kartona yazılıp asılmış olan ve tanı-zmattan evvelki tarzı tahriri muhafaza-

eden cümleyi tekrarlar:

— «Biletçiler akçe tebdiline mecbur tutulmıyacıkları için yolcularca üç-retili seyyahatin tamamen tesviyesi müktezdir.»

Adama göre lâf etmesini de bilir:

— Sakalı senin biletin?

— Galataya..

— Galata demezler. Karaköy, hâlâ bunu öğrenemedin mi?

— Bayan biletiniz?

— Şişli..

— Tramvayı nerede durdurayım bayan? Şair Nigâr sokağının başında mı, yoksa, ilerideki istasyonda mı?

Yirmi beşliğin üstünü, on kuruştan arta kalanı vermezlik etmez ama, bazan unuttuğu olur.

Fakat unuttuğu zaman hatırlatan o-

— Paranızı mı yiyeceğiz, affetmiş-sin sen onu, bugüne bugün ben kos-koca kumpanyanın bir memuruyum!

Bir zevki vardır ve bu zevke ka-vuşabilmek için her gün tramvayın arka basamağını daima gözetler. Zevki şudur:

Basamakta belesten giden bir ço-

her şey e dudak bükersiniz.. Hareketi-niz ölçülüdür. Aşk sizi hiç bir zaman şaşırtmaz. Zaten pek te aşık olmaz-sınız. Muhteris değilsiniz, hislerinize mağlûp olmazsınız, gönlünüzü çekmek çok zordur. Muhite âdeta hissiz tesiri verirsiniz.

22 şubat ile 20 mart arasında doğanlar:

Siz de derhal aşık olursunuz, aynı zamanda bir kaç kişiye birden vurul-duğunuzu hissedersiniz... Gözünüz yaşlıdır, âcizsinizdir. Evlendiğiniz za-man ya çok mutli bir kadın, yahut ta kılıbık bir erkek olursunuz. Eşinizin hususiyetlerine çabuk uyarırsınız, ve e-şinizin zorile çok silik bir şahsiyet ola-bileceğiniz gibi, çok namlı bir şahsiyet de olabilirsiniz...

Bebé Daniels yazısını burada biti-riyor. Ve şu mütaaleaları da ilâve edi-yor:

Tanıdığımız genç kızlarla genç er-keklerin doğum tarihlerini soruşturu-nuz, size tasvir ettiğim tipleri muhak-kak bulacaksınız.

22 teğrisani ile 21 kânunuevvel arasında doğanlar:

Hedefinize dosdoğru giderseniz, mu-hatabınız uzun müddet tereddütte kalmaz, fikrinizin ne olduğunu, derhal anlar, vazih düşünceli, açık kalblisi-niz, düşündüğünüz ne kadar acı olu-sa olsun fikrinizi saklamazsınız. Sev-giliniz sizi açık kalbliliğiniz ve dü-rütlüğünüz için bilhassa sever.

22 kânunuevvel ile 21 kânunu-sani arasında doğanlar:

Sizler beceriksizsinizdir. Biraz züb-beleşmek istersiniz, fakat asıl bu hal-leriniz sizi sevgilinizden soğutur. Kadınsanız erkekleşmek, erkekseniz kadı-nlaşmak hülyasındasınızdir. Soğuk-sunuz... Kendiniz yüksek meziyet sa-hibi olmadığınız halde karşınızdakini istihfafla seyredersiniz... Dedikodu-cusunuz. Bunun için de herkes sizi çe-kiştirir.

22 kânunusani ile 22 şubat ara-sında doğanlar:

Dimağınız iyi işlemediği halde et-rafınıza münekkit bir insan gibi bakar,



cuk yakalayabilmek ve bile-kutusu ile onun kafasına bir ke-re vurmak!

İznil günlerinde meyhaneye gider, seçtiği meyhaneye meyhanelerin en kalabalığıdır. Tezgâha güçlükle sokulur. Tezgâha sokulur, dedim. Çünkü masada oturup içme-âdeti değildir. Ayakta durma-ya alıştıdır da..

Evinde oturuyordur. Çocuk-ğle konuşur:

— Baba senin tramvayın mı-sıl?

Koltukları kabarrı, çocuğu-nun:

— Senin tramvayın... demesi onun için büyük bir zevki olur. Seni tramvayın! Öyle ya onun tramvayı. Tramva-yın hâkimi o değil mi? O zil çalsa yürür, o zil çalsa durur. O istese tramvayın kapılarını kapayıp:

— Komple!

Diye bağırır ve tramvaya hiç kimse binemez. Bunları düşünürken mutfaktan bir set gelir:

— Aman.

Aldırış etmez, biraz sonra karısı görünür:

— Aman! diye bağırırım, ni-ye koşmadın; tencere devrildi elim yandı!

— Aman! dediğini duydum. Fakat kalabalıkta ayakta bas-tılar sandım. Ben sana kaç defa söyle-dim a, tehlike işareti üçtür. Üç defa: A-man, aman, aman, deseydin; bak nasıl kosardım.

Yemeğe gidiyorlardı; çocuğuna:

— Yürü!

Der. Masanın yanına geldikleri za-man da:

— Dur, dur!

Diye durdurur.

Uyumuştur, gece rüya görür, şirke-tin müdürü çağırır:

— Sen oğlum, demistir, iyi çalıştın, artık kontrolör olacaksın!

Uyanır koluna bakar:

(Kontrolör)

Yazılı bandı kolunda göremeyince üzülür:

— Tatlı bir rüya idi, der, hayırdır inşallah!

Başka bir rüya daha görür:

Yolcu inceği yere gelmiştir. İner ken parayı vermiştir. Fakat o bilet kesmemiştir; tam bu sırada kontrol-ör tramvaya gelmiş ve bu vaziyete şahit olmuştur. Kendisinden istediği kon-düktör kağıdının üzerini tükürükleyip, kopye kalemile: Gördüğünü yazmıştır.

Bu sefer de kanter içinde uyanır ve bunun bir rüya olduğunu anlayınca rahat bir nefes alır.

— Oh, amma ne korkulu bir rüya görmüşüm!

Bayağı günlerde ceketinin önünü ta-yakaya kadar ilikler, pazar ve bayram-günleri ise böyle yapmaz. Yakasını a-çık bırakır; çünkü ceketinin içine frenk gömleği giymiş ve gömleğe bir boyun-bağı takmıştır.

Böyle günlerde:

— Kondüktör!

Diye çağırılmıya kızdığı gibi:

— Kondoktor!

Diye çağırılmıya da kızar, kendine: Bay kondüktör,

Denilmesini bekle..

Bay kondüktör,

Soruyorum sana, böyle misin?

— Hayır!

Diyorsun..

Pekâlâ, senin böyle olmadığını ka-bul edeyim.

— Arkadaşlarım da böyle degiller! mi diyorsun.. Hadi hatırım için bur-nu da kabul edeyim ama arkadaşları-mın arkadaşları arasında böylelerin bu-lunduğunu da inkâr edemezsin ya..

İsmet Hulusi

Doğduğun tarihi söyle, aşka dair ne düşündüğünü bileyim

[Baş tarafı 6ncı sayfta]

sınız... Her hangi bir kadını çabucak zebun etmek kudretine maliksinizdir. Fakat herkes ile alay edip dururken muhakkak ki çirkin ve size lâyük ol-mıyan bir kadına, kadınsanız bir er-keğe delicesine tutulursunuz...

25 eylül ile 21 teğrisanivevvel ara-sında doğanlar:

Aşkı ilim ve san'at derecesine çı-karmışsınızdir... Sevmişsiniz... An-cak hayatta ve çapkınlıkta yorulduk-tan sonra müşterih bir hayat yaşıya-bilirsiniz... Evlenirsiniz... Alenen ilâ-nı aşk edilmesine tahammül edemez-siniz. Sinsisiniz...

22 teğrisanivevvel ile 21 teğrisani arasında doğanlar:

Aşkı bir eğlence vasıtası olmaktan çıkarmışsınız... Size ciddi bir adam o-larak bakılmasını istersiniz... Deli gi-bi sevdiğiniz halde hislerinizi ketme-dersiniz... Lâkayt görürsünüz. Ha-raretlisiniz. Fakat hararetinizi söndürmeği, hararetinize tahakküm et-meği de bilirsiniz...

22 teğrisani ile 21 kânunuevvel arasında doğanlar:

Hedefinize dosdoğru giderseniz, mu-hatabınız uzun müddet tereddütte kalmaz, fikrinizin ne olduğunu, derhal anlar, vazih düşünceli, açık kalblisi-niz, düşündüğünüz ne kadar acı olu-sa olsun fikrinizi saklamazsınız. Sev-giliniz sizi açık kalbliliğiniz ve dü-rütlüğünüz için bilhassa sever.

22 kânunuevvel ile 21 kânunu-sani arasında doğanlar:

Sizler beceriksizsinizdir. Biraz züb-beleşmek istersiniz, fakat asıl bu hal-leriniz sizi sevgilinizden soğutur. Kadınsanız erkekleşmek, erkekseniz kadı-nlaşmak hülyasındasınızdir. Soğuk-sunuz... Kendiniz yüksek meziyet sa-hibi olmadığınız halde karşınızdakini istihfafla seyredersiniz... Dedikodu-cusunuz. Bunun için de herkes sizi çe-kiştirir.

22 kânunusani ile 22 şubat ara-sında doğanlar:

Dimağınız iyi işlemediği halde et-rafınıza münekkit bir insan gibi bakar,

"Son Posta"nın resimli zabıta hikâyeleri Bu baba ve oğlu kim öldürdü?



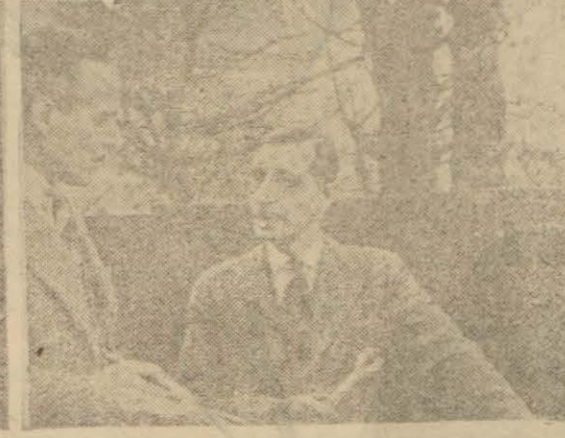
1 ve 2 - Çak Kariton, yazıhanesinde çalışırken bir rüvele vurularak öldürülmüştü. Suç aleti olan silah ortada yoktu. Cesedi ilk gören Karitonun oğlu Reks, açık pencerenin dışında bulduğu birşeyi gelen polis müfettişine verdi.



3 - Müfettiş ile Reks odada buluyorlardı. Dışarıda bir ayak sesini duyduğunu zannanan müfettiş, odayı hızla kat'ederek birdenbire kapıyı ardına kadar açtı. Görünürde kimsesizlik vardı. Müfettiş kilerde koştu. Orada Karitonun yeğene uşağı, eğil suratlı, inatçı Tisdeyl'i gördü. Tisdeyl, silah sesini işittiği zaman kilerde işle gel bulunduğunu söylüyordu.



4 - Müfettiş bundan sonra maktulün yeğeni Dağtas Veri sorguya çekti. O da, silah sesini işittiği sırada kütüphanede kitap okumakta olduğunu ve bu sesin yeldan geçen bir otomobilden geldiğini sandığını söyledi. Bunun üzerine, müfettiş dışarı çıkarak araştırmalara koyuldu.



5 - Maktulün dostu olan ve hafta sonunda misafir gelen Ceymiş Foresti gözünden kaçırılmayan müfettiş onu da sorguya çekti. Forest, vak'a esnasında bahçede gezinmekte olduğunu ve hiç birşey duymadığını bildirdi.



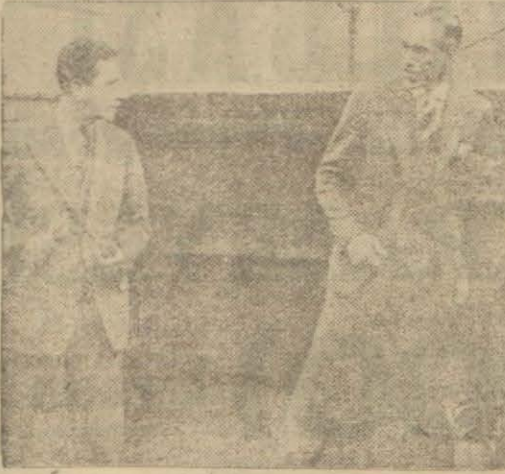
6 - Zabıta doktoru, cesedi muayene ile meşgulken, müfettiş yukarıya süzülür, aynı zamanda maktulün oğlu Rek de salondan içeriye girdi.



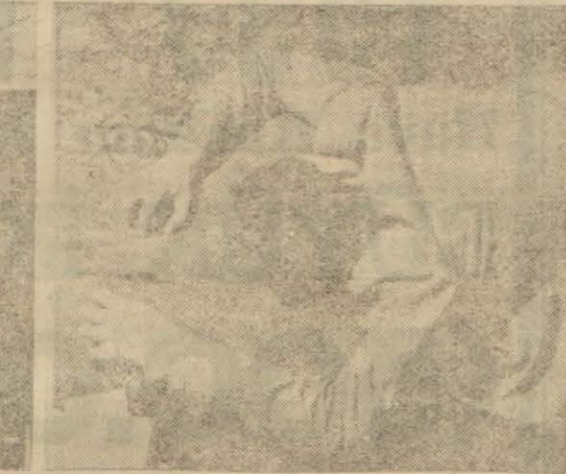
7 - Müfettiş, ortada olmıyan silahı, bulmak arzusu ile misafir Forestin valizini araştırırken, aşağıda boğuk bir feryat koştüğünü duydu.



8 - Hemen dışarı fırladı. Aşağıya rüzgâr gibi indi. Uşak Tisdeyl'in uşakları dairesinde maktulün yeğeni Veri de kütüphaneden çıkmakta olduklarını, her ikisinin de şaşkın bir vaziyette bulduklarını gördü. Salonun kapısı kilitlenmişti. Müfettiş, dışarıya seğirtip pencereden içeriye girmek niyetile koşarken düdüğünü de öttürüyordu.



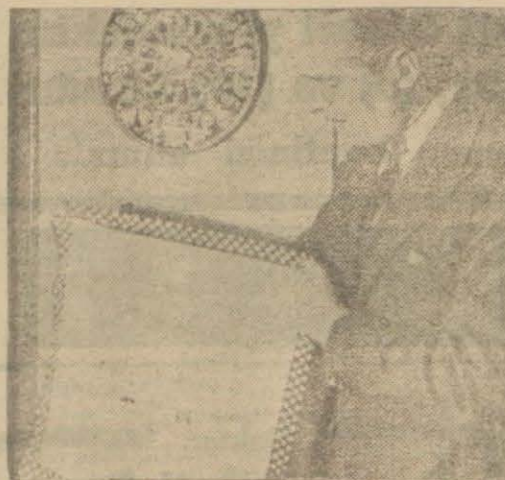
9 - Dışarıda, maktulün misafiri olarak bulunan Foreste rastladı. Forest, garajda bulunduğunu, gürültüyü duyarak ne olduğunu anlamak üzere, dışarıya fırladığını söyledi.



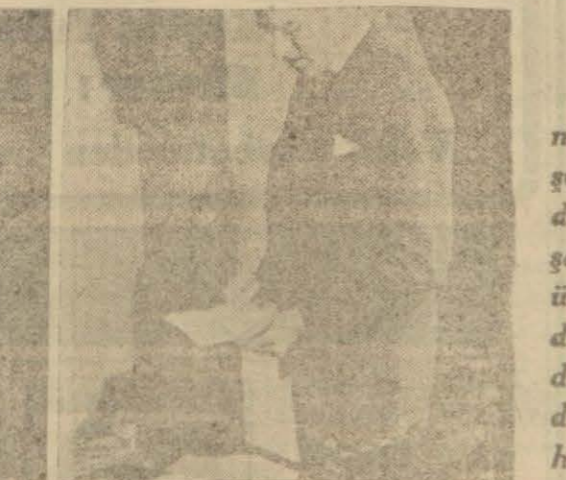
10 - Pencereleler açıldı. Müfettiş içeriye daldı. Maktulün oğlu Reks başı kan içinde, yüzü koyun yerde yatıyordu. Birşeyler yazarken arkadaşan hücumu uğradığı anlaşılıyordu.



11 - Reks'i öldüren suç aletini bulmak güç olmadı. Bu ocaktan alınmış bir masa idi. Ya balı ayak sesinin duyulmasına mani olmuştu veya hafızta Reks arkadaşlarının birinin ayak sesini duymuş, onun için başını çevirmemişti.



12 - Müfettiş her türlü ihtimali nazarı itibara alarak vak'a mahallinde bulunduğu şeylere el sürülmemesini temin için oraya bir polis dikti.



13 - Ve ilk cinayetin işlendiği yere döndü. Bir gözde Karitonun vasiyetnamesini buldu. Vasiyetnamede misafir Forestle, maktulün yeğeni Vere birşeyler düşüyordu. Uşak Tisdeyl bir kuruş bile almıyordu.



"İki sene sonra İstanbul kuşkonmazı lahana ve prasa kadar bol yiyecek!,"

Adanalı bahçe sahipleri "Çileği de kibar sofralarının süsü olmaktan çıkaracağız. İstanbul'da 15 kuruşa alacaksınız!," diyorlar.

Adananın temizlikte İstanbul lokantalarına taş çıkartan Merkez lokantasında Adananın meşhur bulgur köftesini yiyordum. Garson önüme iri yapraklı bir marul salatası getirdi. İstanbul'da Nisan ve Mayıs aylarında şöyle bir görünerek ortadan kaybolan marulu Kânunuevvelde görünce şaşırđım. Bu bana bir bahçe sahibile Adananın turfanda sebzeçiliği hakkında konuşmak lüzumunu hatırlattı.

★

Konuşacağım zatı bulmak güç olmadı. Oranın merkez kahvelerinden biri olan Yıldızda kendisini bana bir arkadaşım takdim etti. Mülakatımız İstanbullu için müjde denebilecek haberlerle başladı:

— İki seneye varmaz İstanbulda kuşkonmazı lahana ve prasa kadar bol yiyeceksiniz, önümüzdeki martta Arnavutköy çileklerini bastırarak nefasette ki çileklerimiz İstanbul piyasasını dolduracak ve bu nefis meyvenin kilosunu onbeş kuruşa kadar alabileceksiniz. Çilek kibar sofralarının süsü olmaktan kurtulacak ve misk gibi kokusunu fakir kulübelerine kadar sokacak.

Muhatabım bir gazeteci ile konuştuğundan dolayı çok memnundu.

— Adananın iklimi ve toprağının bereketi ölüleri diriltir diye sözüne devam etti. Yalnız biz onun verebileceği faydadan onda bir nisbetinde istifade edemiyoruz. Buradaki iklim öyle bir iklimdir ki dünyanın her nevi ziraat çeşidini yetiştirmeğe müsaittir.

Burada bakla dahâ şubatta dağ eteklerinde yetişmeğe başlar. Nisanda kapaklar artık toplanacak hale gelir. Mayıs ayı içinde ise bütün sebze serisini toplayabilirsiniz. Bezelyanın âlâsı, fasulyenin mükemmeli, domatesin portakal kadar büyüğü, biberin nefisi, ve patlıcanın lezzetlisi...

Muhatabım fasulye, patlıcan babsin de hayli heyecanlanmıştı.

— Azizim dedi. Bu toprak öyle bir topraktır ki yalnız başına bütün Anadolu ve İstanbulu besler de gene boluktan sebzelelerini denize döker... Bir kere burada hem ilkbaharda, hem de sonbaharda mahsul alınır... Bu vaziyet dünyanın az yerlerinde vardır.

İhracat niçin yapılmıyor?

Müjde faslı bitmiş, dert faslı başlamıştı.

— Maalesef ihracat yapamıyoruz. Asıl büyük dert te burada ya... En nefis domateslerin batmanı kırk paraya satılıyor da kimsede dönüp yüzüne bakmıyor. Devlet Demiryolları yaş sebze ihracatını arttıracak tedbirler almalıdır. Dünyanın her memleketinde frigorifik vagonlar olduğu halde bizde yok, bütün sevkettiğimiz sebzeler, yollarda bekleme bekliye, v tabii çürüye çürüye gideceği yere gidiyor, eziliyor, kıymetini kaybediyor.

Senelerden beri bağırıp çağırıyoruz, frigorifik vagon istiyoruz. Fakat henüz sesimizi aıt olan makama ulaştıramadık.. Yunanistan biraz bizden birşeyler alıyor, ama, bunlar deve de kulak...

Adana çilekçilikte de değerli işler görebilir

— Gene herşeyin başı frigorifik vagonlar... Biz pekâlâ İstanbula Kânunu sanide ve şubatta gül, karanfil, zanbak

sevkedebiliriz. Hattâ soğuk memleketlere de bu çiçekleri ihraç edebiliriz. Halbuki, şimdi, elde sevk vasıtamız ol mayınca elimiz kolumuz bağli güzel çiçeklerin, dallarının üzerinde kurumasını bigâne bigâne seyrediyoruz. Çiçekçilik yapmak aklımıza bile gelmiyor.

Çiftçide de kabahat yok mu?

Devlet Demiryollarından, ve diğer birçok teşekkül ve makamlardan şikâyet edip duran bahçe sahibi kabahati hiç kendi üzerine almıyor görünüyordu. Nihayet ben de söze giriştim:

— Adanaya geleliberi benim de nazarı dikkatimi birşey celbetti. Çiftçiler tedbirsiz oluyorlar. Meselâ bir çiftçi bu sene biraz para kazandı mı, gelecek sene sanki havaların yüzde yüz iyi gideceğine dair elinde senet varmış gibi bütün parasını, gene toprağa döküyor, tarlasını ipotek ediyor, mahsulünün bir kısmını evvelden satıyor, sonra da ya bir kuraklık veya bir hastalık âriz oldu mu mahvolup işin içinden öyle çıkıyor, siz Adana çiftçileri pek top tancı hareket ediyorsunuz... Ya hep ya hiç... Onun için de bir sene zengin oluyorsunuz... Paranın yüzüne doymadan ertesi sene de mahvolup gidiyorsunuz.

Sonra bir başka derdiniz daha var... Hepiniz hovarda insanlarımsınız... İçinizde mahsulünü peşin yüzde elli noksanı pa satarak o parayı İstanbulda yiyenlerinize oluyor. O sene bir de mahsul ol mayınca, üstelik İstanbulda yediği paraları da borçlanıyor... Siz biraz daha muktesit hareket etseniz, kazanınca paranın hepsini birden yemeseniz olmaz mı?

Muhatabım güldü:

— Dediğinde haklısın dedi. Fakat haksız olduğun taraf ta var. İş çok sat hi görüyorsunuz.

Ben kendi hesabıma bu vaziyeti derin derin düşündüm. Ve başka memleketlerde de tetkikler yaptım. Avrupalı hayli dolaşım. Çiftçilerin halini Fransada Romanyada, Macaristanda tetkik ettim. Baktım aşağı yukarı hep si bizim gibi... Kâr yılı oldu mu hepsi birden zenginleşiyorlar, bir de zıyan ettiler mi hepsi mahvolup gidiyor. Anlaşılan çiftçiliğin icabı bu... Vaziyetlerini bozmıyanlar yalnız Fransız bağçıları, onlar da şarap yapıyorlar, ve şarabı ihracat olarak saklıyorlar... Kihlik senelerinde dayanıp şarap satıyorlar ve bu suretle buhranı hafif anlatıyorlar. Fakat şunu da söyleyeyim ki bizdeki ve ziyet hiç bir yerde yoktur. Macaris'tanda, Romanyada çiftçi zıyan eder ama... Hiç bir zaman iyi senelerden sonra, kötü senelerin de gelebileceğini akıldan çıkarmaz.

★

İsveçe giden tahan helvaları

— Biz Avrupalılar gibi çalışmıyorduz dedi... Ambalâj diye bir mesele var... Bugün ticaretin yarısı mal sevketmek ise, diğer yarısı da onu güzelce sarıp sarmalamaktır...

Biz buna hiç ehemmiyet vermeyiz. Geçenlerde İsveçe bir mikdar nümunelek tahan helvası göndermişler. İsveçliler bunu beğenmişler ve hayli mikdarda da sipariş yapmışlar... Bizim tüccarlar, tahan helvalarını kazalarımız

(Devamı 12 inci sayfa)

Bu sırada bir polis içeriye girerek salondaki ocağın içine saklanmış, ve yalnız tek bir kuruşunu atılmış olan bir rüvelver bulunduğunu bildirdi ve rüvelverle, maşanın iyice temizlenmiş olduğundan üzerlerinde parmak izi görülemediğini ayrıca ilâve etti. Müfettiş, bu delilleri de görünce katilin kim olduğunu kat'iyetle anladı. Deliller hep onun aleyhine çıkıyordu.

Siz bu katili bulabildiniz mi?.. Bulamadınızsa 11 inci sayfamıza bakınız!

Soğuk ve Rutubetli havalarda Grip, Nezle, Boğaz olmamak



ve soğukalgınlığından korunmak için

AKRIDOL

kullanınız. Akridol, bulaşıcı hastalıkların alınmasına mani olduğu gibi boğaz ve bademcik iltihaplarını da pek çabuk geçirir.

Her eczanede bulunur.

15 tanelik kutusu 35, 40 tanelik kutusu 70 kuruştur.

İhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 997 Kilo tönbeği derisi
289 » » bezi
621 » tiftik
41 » kırıntı bez
57 adet muhtelif eb'atta eski muşamba

Yukarıda cins ve miktarları yazılı malzeme 30/12/936 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin malları görmek üzere her gün Cibali Fabrikasına ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 güveme paralarıyla birlikte Kabataşta İhisarlar Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdürlüğündeki Satış komisyonuna müracaatları. «3582»

Teminatı:

ARLON

Saatlerini Her yerde arayınız.

Yılbaşında

En makbule geçecek zarif, şık ve ucuz hediye: Venüs müstahzeratıdır. Venüs esansı, Losyon, krem, pudra, allık, sürme, rimel, briyantın ve kolonyasını her yerde arayınız.



enüs Ruju

Evliya Zade Nureddin Ecza Alât ve İtiryat deposu, İstanbul.

Çanakkale Vilâyeti

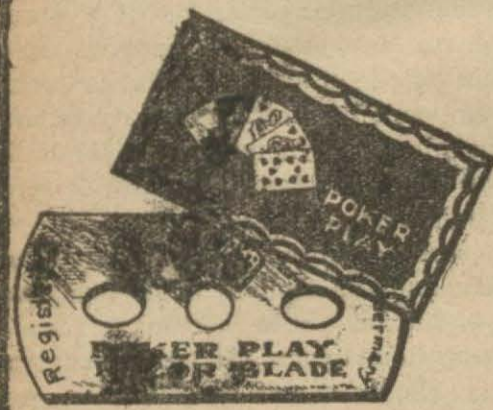
Orman Müdürlüğünden:

Çanakkale vilâyetinin Bayramiç kazasına bağlı Mekere Devlet Ormanından evrak keşfiyesinde yazılı hudutlar dahilinde mevcut 4095 kental çura bir sene müddetle satılığa çıkarılmıştır. Arttırma açık surette 8/1/37 günlemesine rastlayan Cuma günü saat 15 de hükümet binasındaki orman müdüriyeti odasında toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

Muhammen bedeli 614 lira 25 kuruş olup teminatı muvakkate akçesi 47 liradır. Talipler şartnamesi mucibince teminatlarını Malsandığına yatırmak ve yahut devletçe muteber banka mektubunu ibraz etmek suretile ihale gününde komisyonda hazır bulunmaları şartnamesini görmek ve daha fazla tafsilât almak için de Ankarada Orman Umum Müdürlüğüne, İstanbul ve Çanakkale Orman Müdürlüklerine müracaatları ilân olunur. «3662»

BÜTÜN DÜNYA POKER

tırış bıçaklarını kullanıyor
SİZ de alınız.
POKER PLAY
markasına dikkat ediniz.

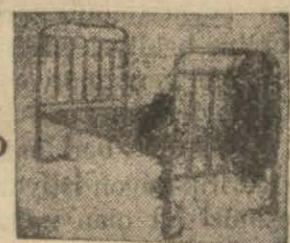


KARYOLALAR

Fabrika fiyatına satılıyor

Asri Mobilya Mağazası AHMED FEVZİ

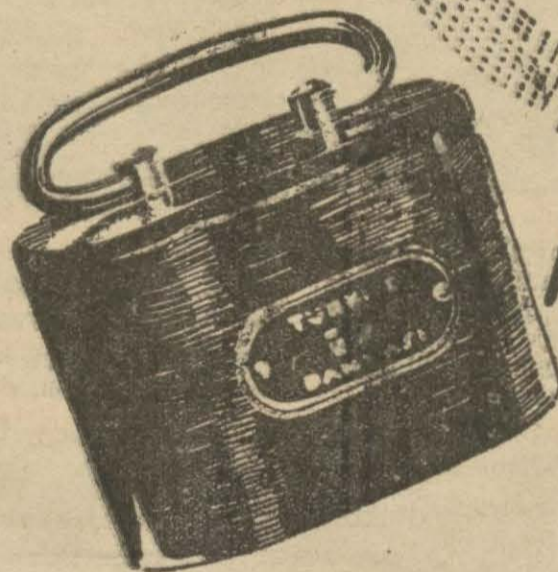
İstanbul: Rızapaşa yolu No. 66 Tel. 23407



Yeni açılan

SAKARYA ECZANESİ

İtina, sür'at, fiyatlarda ifidal, her gece açıktır. Ulus, Kulüb sineması sırasında Tel. 2018



Bu yasta böyle
GÜLEBİLMEK İÇİN
ŞİMDİDEN BİRİKTİR

TÜRKİYE İŞ BANKASI

1937 Saatli Maarif Duvuru Kınıması

Her türlü malumat, kitapları, ser. tarihî eserleri, dâim meslek numuneleri, betimlerini kazanan bu AKVİMİ, acins ve (S/AT) ser.

İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatrosu



Tepebaşı
dram kısmında
23 - 12 - 936

akşam saat 20.30 da

BABA

Fransız tiyatrosu
Operet kısmında
gündüz saat 14 de
çocuk tiyatrosu

FATMACIK

akşam saat 20,30 da

LEYLÂ ve MECNUN

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

1937 YILBAŞI

Hava Kurumu Büyük Piyangosu
BÜYÜK İKRAMIYESİ
(500.000) Liradır.

Ayrıca : 200.000, 150.000, 100.000, 70.000, 60.000

50.000, 30.000, 20.000, 15.000 Liralık

ikramiyelerle (400.000 ve 100.000)

Liralık iki adet mükâfat vardır.

Keşide Yılbaşı Gecesi yapılacaktır.

Biletler : (2,5), (5) ve (10) Liradır.

Vakit kaybetmeden hemen biletinizi alınız...

UCUZ SAĞLAM AYRILIR TAN SAĞLAM AYRILIR TEŞHİS EDİLİR

Taksimde-Maksim varyete tiyatrosunda

Halk Opereti

Bu akşam 21 de

ZOZO DALMAS

ve **TOMAKOSLA**

PİPİÇA

son defa



Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

SON VAZİYET

Müzakerelere diplomatik kanalla devam edilecek

(Başararı 1 inci sayfada)

Cenevre müzakerelerinde olduğu gibi, Ankara hükümeti İskenderun Sancakını istiklâli istemektedir. Fransa ise manda taahhütlerine binaen böyle istiklâli kabul edemeyeceğini fakat muhtariyet çerçevesi dahilinde mezkûr Sancak idaresinde her türlü teşkilâtı kabule âmade olduğunu söylemektedir.

Bugünkü toplantıya meselenin konseydeki mazbata muharriri de iştirâk edecektir.

Dün Sabahki Müzakereler

Paris 22 (A.A.) — Tevfik Rüştü Aras'ın riyasetinde, Paris büyük elçisi Suad Davas, Riyaseti Cumhur Genel Sekreteri Hasan Rıza, büyük elçi Numan Menemencioglu'dan mürekkep Türk hey'eti murahhasası dün İskenderun'un müstakbel idaresi hakkında başlanan müzakerelere devam etmek üzere bu sabah Hariciye Bakanlığına gitmişlerdir.

Fransız hey'eti murahhasası da Hariciye Bakanı Delbos, Hariciye Müsteşarı Vienof, Fransanın Ankara büyük elçisi Ponsot ve Şark şubesi Direktörü Chavel'den mürekkeptir.

Ümit Ve Tahminler

Konferansın Noelden evvel işlerini bitireceği ümit olunuyor. Türk hey'eti murahhasası Sancarın istiklâli üzerinde ısrar gösterdiğinden iki taraf tezleri arasındakı uzaklık devam etmektedir. Maamafih her iki tarafı da memnun edecek bir anlaşma zemini bulunması beklenmektedir.

Paris, 22 (A.A.) — Antakya ve İskenderun meselesi etrafında sabah saat 11,30 da bir toplantı yapılmıştır ve Rüştü Aras, Türkiye büyük elçisi Suad Davas, Delbos, Vienof, ihtilâfin Milletler Cemiyeti nezdindeki raporörü Sandler ve İsveçin Bern elçisi

Westman bu toplantıya iştirâk etmişlerdir.

Fransız Nazırının Ziyafeti

Bundan sonra Delbos Rüştü Aras şerefine bir öğle yemeği vermiştir. Bu ziyafette Blum, Vienof, Suad Davas ve Numan Menemencioglu hazır bulunmuşlardır.

Bir tebliğ neşredildi

Paris 22 (Hususi) — Hariciye Nezareti, Sancak ihtilâfı hakkında Türk-Fransız murahhasları arasında cereyan eden müzakerelere dair bir tebliğ neşretmiştir.

Bu tebliğe göre, müzakerelere diplomatik kanalla devam olunacaktır.

İhtiyar heyetleri mahkemeye sevk edildi

Halep, 22 (Hususi) — Sancakta ihtihabata iştirâk etmeyen ihtiyar heyetlerinin mühürleri alınmış, kendileri mahkemeye sevk edilmiştir.

Şapka giyen Türklere tecavüz ediliyor Lâzkiye, 22 (Hususi) — Sancakta yeniden vak'alar çıkarmak için mahalli hükümet bahaneler aramaktadır. Mahalli hükümetten müzaheret gören Vatan partisine mensup kimseler şapka giyen Türklere tecavüz etmektedir. Şapkaya karşı yapılan mücadelede mahalli hükümet ve manda memurları ancak irticadan medet ummaktadırlar.

Vatanilerin teessürleri

Payas, 22 (Hususi) — Bazı Fransız gazetelerinin Türkiye lehinde neşriyatı vatanileri pek ziyade müteessir etmiştir.

Suriye Yeni Cumhuriyeti

Şam 22 (A.A.) — Parlamento toplanmıştır. Cumhur Reisliğine Atası ve parlâmentot reisliğine Faris Huri seçilmişlerdir. Kabine Cemil Martanın riyasetinde teşekkül etmiştir.

Fransa fevkalâde komiseri, müstafi Başvekil Ata Eyubiye büyük hizmetlerinden dolayı Lejyon donör nişanının üçüncü rütbesini takmıştır.

Maarif Vekili izmire gidiyor

(Başararı 1 inci sayfada)

azamî ehemmiyet verilecektir. Köy muallimlerinin muhtarlar yerine kaim olmak üzere en büyük köy memuru olması için de bir tasavvur vardır.

Kültür Bakanı şehrimizde kollej binasını ve tesisatını gözden geçirecek, ondan sonra faaliyete geçirecek «Köy üniversitesi» kurulacaktır.

İzmirde Kültür Park yanında 27,000 metre murabbahlık geniş bir sahada kurulmasına karar verilen «Ege enstitüsü» için de Vekil tetkikler yapacaktır. Vekâlet, enstitü için ayrılan arsanın parasını göndermiş, Cumhuriyet kız enstitüsü direktörü Hasip Akıncı dün Maarif Vekili namına temlik muamesesini imzalayarak arsanın tapusunu almıştır.

«Ege Cumhuriyet Kız enstitüsü» Fransanın Vizil kasabasındaki Ecole National Professionnelle de feunes files'in tipinde, 2000 talebeyi barındıran yatılı ve modern bir enstitü olacaktır. Enstitünün 300 talebelik bir pansiyonu, akşam kursları için tertibatı ve si parisi atelyesi de bulunacaktır. Cumhuriyet kız enstitüsü direktörü Hasip Akıncı, Kültür Bakanlığı san'at mektepleri umum müdürü Rüştü ile birlikte Almanya, Avusturya, Macaristan ve Fransadaki enstitüleri gezerek Vizildeki enstitüyü model ittihazına karar vermişlerdir.

Kültür Bakanlığı bu suretle kız talebeler için lise tahsilinden ziyade enstitüculüğe ehemmiyet vermeğe başlamıştır. İzmirde kurulacak olan enstitü bilgili ev kadını yetiştirecektir.

Japonyada bir çok köyler su altında kaldı

Tokyo, 22 (A.A.) — Bir bendin yıkılması üzerine Osaruzava'da bir çok köyler su altında kalmıştır. Halikün büyük bir kısmı kaçmaya muvafak olmuşa da 18 kişi boğulmuş ve 10 kişi de yaralanmıştır.

Fransada iki siyasî tevkif

Paris 22 (A.A.) — Fransız Hariciye Bakanlığı kâtiplerinden Bayan Linder ile Rosenfeld'in tevkifleri hâdisesi hâlâ Paris gazetelerini işgal etmektedir.

İstintak hâkimi Linder'i vesika aşırması ve Rosenfeld'i de ikamet memnuiyeti hilâfına hareket etmiş olmakla itham etmektedir. Silâh kaçaklığı hakkındaki tahkikat ayrıca devam ediyor.

Resimli zabıta Hikâyesinin hal şekli

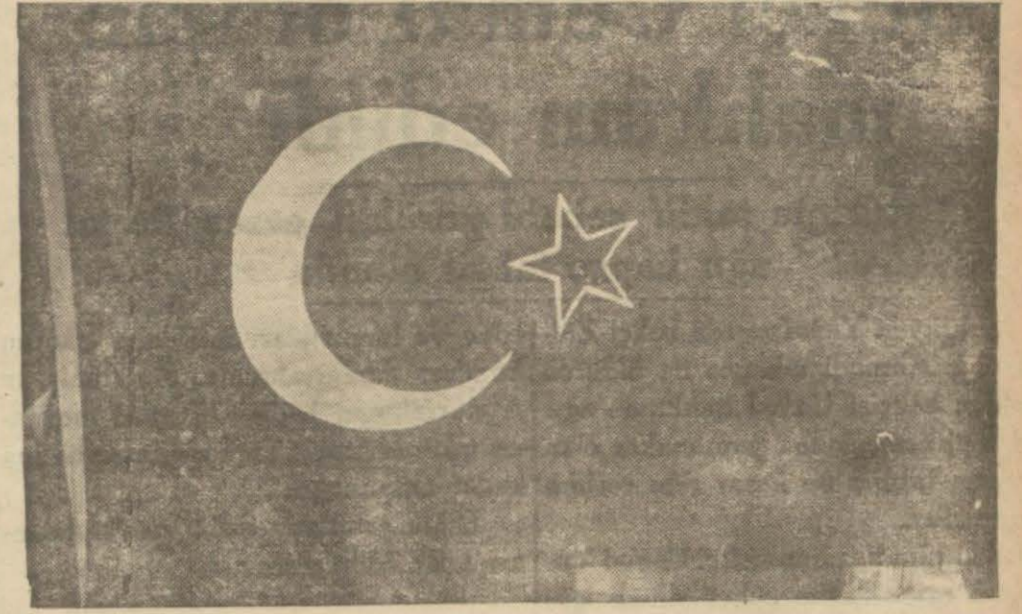
Reksin öldürüleceği muhakkaktı. Zira katil Reksin elinde bazı ipuçları bulunmasından korkuyor, ve hele rüvelverin saklı bulunduğu salondan dışarıya çıkmamasından büsbütün en dişe ediyordu.

Reks'in katili kimdi?

A — Reks, tepesinin ta ortasına yediği bir darbe ile öldürülmüştü. O uzun bir adamdı (Boylara dikkat ediniz) binaenaleyh katilin de uzun boylu olması icap ederdi. Çünkü kısa boylu bir adam onun kafasına bu kadar kuvvetli bir darbe indiremezdi. Maktulün başının arkasına vurabilir, tepesini yetişemezdi.

B — Katilin elinde eldiven yoktu. Zira katil maşadaki elizlerini ortadan kaldırmak için, Reksin mendilini kullanmış ve maşayı silmişti. Eğer elinde eldiven olmuş olsaydı o zaman eldivenindeki lekeleri çıkaracaktı. Binaenaleyh, misafir Forestle uşak Tiz deyl kına boylu olduklarından katil olmalarına ihtimal yoktu. Aynı zamanda, ikinci öldürme hâdisesi esnasında, uşak Tizdeyl'in elinde eldivenler vardı ve gümüş bardakları temizlemekle meşguldü. Halbuki Karltonun yeğeni Ver, uzun boylu idi ve elinde eldiven yoktu. Şu halde katil o idi. Müfettiş te onu yakaladı.

Bütün Hataylılar bir bayrak altında toplandı



Hataylıların istiklal bayrağı

(Başararı 1 inci sayfada)

— Görüyorsunuz ya? dediler... Kurşuna bakılacak halde değiliz! Yarın (bugün) merasimle binamıza bayrağımızı asacak, ve Taksim âbidesine çelenk koyacaktık. Fakat maalesef, yerleşme işini, ve bazı diğer işlerimizi bitiremediğimiz için, bu merasimi bir kaç gün sonraya bırakmak mecburiyetinde kaldık. Bayrağı ya yarın, yahut ta, daha kuvvetli bir ihtimalle öbür gün çekebileceğiz!

Sancaklıların bayraklarını görmüşsünüzdür elbet. Ay beyaz, yıldızın kenarları da beyaz. Fakat ortası kırmızı!

Cemiyetin Kurulmasındaki Maksat
Cemiyet mensuplarından bir başka zat:

— Yalnız, diyor, bazı kimseler, cemiyetimizin kurulmasındaki maksadın yanlış anlıyorlar. İstanbulda eskiden «Antakya İskenderun ve çevresi Türklerine yardım birliği» adında bir cemiyet vardı. Biz dört senedir faaliyette bulunan o birliği kapatık, ve onun yerine şimdiki «Hatay Erkinlik Cemiyeti» ni kurduk. Yani Antakya İskende-

Köstence yolu

İhracatımız için faydalı oldu

Geçen sene mer'iyet mevkiine giren Köstence transit anlaşması birinci senelik devresini ikmal etmiştir. Köstence transit yolile sevkedilen yumurtaların miktarı temmuz 1936 sonunda 382 tonu bulmuştur. Almanya, Çekoslovakya, ve Romanya memleketlerine umum yumurta ihracatımız 508,5 ton idi. Buna göre 1936 temmuz yılı yumurta ihracatımızın % 65,5'ü Köstence transiti ile yapılmış demektir.

Yumurtadan sonra ihracatı en fazla olan madde 226 ton ve % 14 nisbeti ile susamdır. Buna göre, Romanyanın bu seneki rekoltesinin azlığından dolayı memleketimizden susam alması ile Lehistanın susam idhalâtı için memleketimizin müsait bir vaziyette bulunması ve Köstence yolunun yakınlığı âmil bulunmaktadır.

Geçen ikinciteşrin ve birincikanun aylarında olduğu gibi yılbaşy yortularını dolayısıyla bu yıl ile bu aylarda yapılan fındık, ceviz, susam ihracatı önümüzdeki aylara nisbetle mahsus derecede artmıştır.

İngiliz - Mısır anlaşması

Kahire, 22 (A.A.) — Mısır Dış İşleri bakanı ile İngiliz komiseri Sir Miles Lampson bugün Mısır - İngiliz anlaşmasının ait vesikalari teati etmişlerdir. Bu anlaşma böylelikle mer'iyete geçmiş bulunmaktadır.

İngilterede Beynelmîl Sanayi Sergisi Şubat ayı ortalarında İngilterede beynelmîl bir sanayi sergisi açılacaktır. Bu serginin tertip hey'eti bizim sanayicilerimizin de iştirakini temin maksadile Sanayi Birliği ile temas geçmiştir.

Sanayi Birliği bu teklifi memnuniyetle karşılamış, tetkikata başlamıştır. Yakında cevap verilecektir.

run ve çevresi Türklerine yardım birliği siyasî bir mahiyet aldı.

Vâkıa bugünkü halde, mukayyede âzamızın yekünü iki bine yakındır. Fakat hakikatte, bütün Sancaklılar, bu cemiyetin tabii âzası sayılırlar.

İstiklâl için

Kilis'de, İslâhiyede, ve Mersinde şubelerimiz açılmak üzeredir. Dört yolda ise, şubemiz açılmış, ve faaliyete geçmiş bulunmaktadır. Cemiyet mensupları, Sancarın istiklâli uğrunda, kanlarını son damlasına kadar dökmeye ahdetmiş kimselerdir.

Bugünkü halde, Antakyadan, ve İskenderundan Kilise, İslâhiyeye, Dört yola, Mersine ve buraya kaçanların sayısı gün geçtikçe çoğalmaktadır.

Onlar, kavga etmemeye sabırları kalmamış vatandaşlardır ki, işi silâha dökmek için firardan başka çare bulamamışlardır.

Bu da gösteriyor ki, Sancaklılar, istiklâle kavuşmak için kanlarının son damlasını, fakat bu istiklâlin kan dökülmeden ele geçirilmesi için de sabırlarının son damlasını harcamaya ahdetmişlerdir.

Selim Tevfik

Yugoslavya Başvekili Romanyaya gidiyor

Bükreş 22 (A.A.) — Yugoslavya Başbakanı ve dış işleri bakanı Stoyadinovic Noel yortulari esnasında yapılacak ava iştirâk etmek üzere bu hafta Romanyaya gelecektir.

Bu ava Kral Karol, Başbakan Taresko, dış işleri bakanı Antonesko da iştirâk edeceklerdir.

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Çarşamba

(*)

Kabakulak

Bu son haftalar içinde tek tük kabakulak vak'aları görüyoruz. Kabakulak kulağın altındaki tükrük bezlerinin iltihabıdır. Sırayeti ağızdan ve tükrük vasıtasile olur.

Çok seri olarak başkalarına geçer. Az zamanda mektepleri, kışlaları, hapishaneleri sarar. Bu hastalık köylerde de görülür.

Kabakulak bir defa çekilir. Kabakulak bir tarafı veyahud iki tarafı olur. O zaman hakikaten hastanın manzarası garib bir hal alır. Dereceli hararet bazan yükselir.

Bir tarafı kabakulak bir haftada, iki tarafı da nihayet iki hafta tamamen zâfil olur.

Kabakulak erkeklerde husyede ur şişli yapar. Çok mühimdir. Bu sebeble iki tarafta husye iltihabı geçiren kabakulaklılarda akamet bile hâsil olur. Kendilerinden artık çocuk olmaz. O zaman vaziyet ciddi ve feci bir hal alır.

Kabakulağın aşısı, hususi bir ilâci yoktur. Gargara ve pañsmandan ibarettir. Kabakulaklılar lâakal on beş gün hiç kimse ile, bilhassa çocuklarla iltihâl etmemelidirler.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

RADYO

Bugünkü Program

23 Birincikanun 1936
İSTANBUL

Öğle neşriyatı :
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Hafif şarkılar: Bayan Janin tarafından. 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Türk musikî heyeti. 21: (Saat Ayarı), Orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

BÜKREŞ

16.15: Plâk neşriyatı. 17: Muhtelif. 17.10: plâk neşriyatı. 18.10: Chopin'den parçalar. 20.45: Orkestra. 21.20: Plâk neşriyatı. 21.45: Plâk neşriyatı. 22.45: Haberler.

BUDAPEŞTE

17.30: Caz havaları. 19: Orkestra. 19.45: Tarhîl piyes. 23: Çigan orkestrası.

PRAG

16.50: Viyolon havaları. 17.30: Şarkılar. 18.10: Muhtelif müzik havaları. 19.10: Bratislav'dan haberler. 20.30: Orkestra.

VİYANA

16.5: Pâk neşriyatı. 17.40: Rapsodî. 20: Muhtelif müzik havaları. 22.35: Senfoni orkestra.

VARŞOVA

17: Schubert'den parçalar. 19.20: Orkestra. 20: Senfoni konser. 21.45: Dans musikisi.

Yarınki program

24 Birincikanun 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Dr. Salim Ahmet tarafından. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları.

Son Posta

İstanbul Gelir ve Para

BORSASI

22 - 12 - 1936

Türk Devlet Borçları

Lira		Lira	
% 7,5 T. B. I	22,675	% 5 Hazine B.	00,00
% 7,5 T. B. II	21,35	Dahill istikraz	99,05
% 7,5 T. B. III	21,20		

Devlet Demiryolları Borçları

Lira		Lira	
Ergani	56,00	Anadolu İveII	40,90
Sivas Erzurum	95,00	Anadolu M	44,15

Sosyeteler Eshamı

Lira		Lira	
İs. B. Mü.	81,00	İst. Tramvay	22,50
" " Hâ.	10,00	Bomonti	9,50
" " Name	10,00	Terkos	14,75
Merkez B. D.	90,00	A. Çimento	13,35

ÇEKLER

Krs.	L. T. L. için
sterlin	616,00
Dolar	0,7967
F. Frangı	17,07
Liret	15,1475

NAKİT

Krs.	Krs.
20 F. Frangı	116,25
1 Dolar	175,25
1 İsterlin	618,00
20 Liret	125,00
1 Mark	26,11
20 Drahml	23,40
20 Levy	23,05
20 Ley	14,11

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye	Mübadiil Bon.
1880 senesi	00,00
1903	103,00
1911	97,00
Gayri	00,00
Altın	1016
Mecidiye	00

Yeni Neşriyat

Yeni Adam — Yeni adam'ın 155 inci sayısındadır. İçinde İsmail Hakkı'nın, Seniha Uzun Hasan'ın, Hüsnü Ciritli'nin yazılarıyla Japon ırkları makaleleri, iç, dış, ilm, ekonomi ve kültür haberleri, kısa tetkikler vardır.



Bekçi Cemal ölümüne mahkûm edildi

Fakat suçta tahfif sebebi görüldü, cezası 24 yıl ağır hapse tahvil olundu

Aksarayda Yusufpaşada bekçi Zülfikar ve Ahmedî tabanca ile öldüren Topkapı bekçisi Cemal hakkında ağır ceza mahkemesinde yapılmakta olan duruşma bitmiş ve karar dün tefhim olunmuştur.

Bu karara nazaran bekçi Cemal Yusufpaşa mahallesine bekçi olmak için belediye müracaat etmiş, bunu müteakip Ahmetle Zülfikarın kendisini mahallelerine kabul ettirmek istemediklerini öğrenmiş, tabancasını çekek her iki bekçiyi de öldürmüştür.

Filide taammüt olduğu sabit görülmemiş, fakat 450 inci maddenin 5 inci fıkrası mucibince birden ziyade kimseyi öldürdüğü için ölüm cezasına mahkûm edilmiştir. Lâkin Zülfikarın Cemale küfretmiş olması takdiri tahfif sebebi sayılarak 59 uncu madde mucibince ölümüne bedel 24 sene ağır hapse konulmasına karar verilmiştir.

Bir ahlaksızlığın cezası

Bundan bir müddet evvel Makbule binde 15 yaşını doldurmamış bir kız evlenmek vaadile kandırarak Mevlüt ağır ceza mahkemesince 4 sene 2 ay ağır hapse mahkûm edilmiştir.

Mektep talebesini yaralayan mahkûm oldu

Gazi Osmanpaşa mektebi taleberinden Taceddini ustura ile yaralayan 25 gün hastalığına sebebiyet veren aynı mektebin marangozu Mehmet İskan hakkında ağır ceza mahkemesinde yapılan duruşma bitmiş ve Mehmedin Taceddini odasına götürdüğü ve yaradığı sabit görülmüş ve 11 ay 20 gün hapse karar verilmiştir.

Yazıhaneli hırsızların Duruşmalarına Başlandı

Dün ikinci ceza mahkemesinde, İstanbul muhtelif semtlerinde bir çok hırsızlık yapan Eyüp Sabri ile Mihalın duruşmalarına başlanmıştır.

Bundan bir müddet evvel Vakıf anında yazıhane sahibi olan Eyüp İbrinin sabıkallardan Mihal ile teşiki mesâi ederek bir çok evleri soyduğu ve çaldığı mücevherleri de Emiyet sandığına terhin ettiğini haber ermiştik.

Dünkü duruşmada hâdiseyi takip

eden ve hırsızlıkları meydana çıkararak komiser Abdurrahman dinlenmiş ve Abdurrahman hâdisenin nasıl meydana çıkarıldığını en ince teferrüatına kadar anlatmıştır.

Diğer şahitlerin celbi için muhakereme talik edilmiştir.

Hırsızlık vak'aları

Fatihte Sinanağa mahalle sinde6 ev soyuldu

Son zamanlarda İstanbul bazı semtlerinde hırsızlık vak'alarının çoğaldığını nazarı dikkate alan Emniyet Müdürlüğü tarafından ciddi tedbirler alınmıştır. Fatihte Sinanağa mahallesinde soyulan evler şunlardır: Maliye memuru Kâmil, bıçakçı Hasan, icra memuru Mustafa, Evkaf mürakabe kalemli memurlarından Ali, erkâniharp yüzbaşısı Ali.

Bundan başka Kızılay hemşirelerinden Fatmanın evi de yukardan aşağı soyulmuş ve evde tek bir kanape bırakılmıştır.

Hırsızlar şiddetle aranmaktadır.

★ Galatada Karaoğlan sokağında oturan Yuvarın kızı Ester cama elini vurarak, şahdamarlarını kesmiş ve derhal tedavi edilmek üzere Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmıştır.

★ Bir müddet evvel Beykozda Niko, Despina ve Olganın müştereken sahip oldukları evin kapısını ve parmaklıklarını kırıp eşyalarını çalan Şevki ve Hasan, birinci ceza mahkemesi tarafından beşer sene hapse mahkûm edilmişlerdir.

★ Dün akşam saat yedi sularında Edirnekapi - Sirkeci hattında işleyen 683 numaralı vatmanın idaresindeki tramvay şoför Alinin 1842 numaralı otomobiline çarpmış, otomobil de tramvay da hasara uğramıştır.

İhraç maddelerinde pahalılık

Belediye İktisat Müdürlüğünce yapılan tetkikata nazaran, şehrimizde havayıcı zaruriye fiyatları evvelki senelere nisbetle 935 senesinde ucuzlamıştır. Yalnız 936 yılındaki fiyatlarla geçen seneki fiyatlar arasında ekseriyet itibarile tevakkuf vardır. Fakat bazı ihraç maddelerinin fiyatı artmıştır.

Bunun sebebi bu seneki ticarî müvazenenin ihracatın lehine olması ve mallarımıza dünya piyasalarında istekli bulunmasıdır.

Türk kuşu

İstanbul şubesi açılıyor, ilk talebeler de bugün diploma alacaklar

İstanbul Türkkuşu bugün Hava Kurumu İstanbul Merkez binasında açılacaktır.

Kurumun muhasebe odası Türkkuşu talebelerine verilecek kışık derslere tahsis edilmiştir. Her hafta muntazaman burada talebeye konferanslar da verilecektir.

Bugün B. C kurlarında olup İnönü uçuşlarında muvaffakiyet kazanan talebelerin diplomaları verilecektir.

İki sene sonra İstanbul kuşkonmazı lâhana ve pırasa kadar bol yiyecek!

[Baş tarafı 9 uncu sayfada]

daki köylülere satıyorlarmış gibi gaz tenekelerine koymuşlar ve İsveç öyle yollamışlar. Adamlar gümrükte helvaları, yağları üstüne çıkmış bir vaziyette görünce iğrenmişler ve böyle şey yemeye diye gerisin geriye yollamışlar...

★ Adanalı gencin dökülecek daha pek dertleri vardı. Biraz sonra ben «Son Posta» okuyucuları için yeni mevzular aramak üzere kahveden ayrılırken o yanındaki arkadaşına dönmüş, sözüne devam ediyordu.

Bir kere açılmış, hızını hâlâ alamamıştı. Adanalıların hususiyetlerinden biri de, ateşli ve heyecanlı oluşlarıdır.

Mustafa Fuat

Ekmek buhranı münasebetile

[Baş tarafı 7 inci sayfada]

doğru olacağını bir kere daha anlamıştım.

★ Eğer dün o gittiğim sahipsiz fabrika bir yeldeğirmeni ve ben de sıkı Rosimant'a binmiş bir Donkişot olsaydım muhakkak mızrağımı kaldırır, teneke zırhlarımı şakırdata şakırdata kanatla ra hücum ederdim.

Dün bir hakikati daha anladım, demek dünyada Donkişotlardan daha gülünç değirmenler varmış. Ve Donkişotların komikliği böyle değirmenlere rastlamalarından ileri gelirmiş.

Kemal Tahir

Belediye memurlar istatistikî

Belediyece memurun ve müstahdemine ait bir bülten hazırlanmaktadır. Bu bültende bütün memurların vazifeleri, almakta oldukları maaş miktarı, kıdem müddetleri, tahsil dereceleri tasrih edilmektedir.

Yaptığımız tetkikata nazaran bu husustaki tetkikat ikmal edilmiş ve bir araya getirilmesi icap eden ihşaf malumat tasnif olunmuştur. Kısa bir zaman zarfında bu istatistik bülteni de tabedilecektir.

Nüzhet Abbasa nasihatler

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

ler almış, millî hizmetlerde bulunmuş olsaydın, mazide geçen bazı sözlerin, hareketlerin tekrarının faydasız olacağını bilirdin. Bana da bu sözleri söyletmemiş olurdu. Bizim de bir mektebin daracık sahasındaki faaliyetlerini yazacak temeddüh etmek zaafımız olsaydı, hizmetlerimizi, faaliyetlerimizi sayıp dökerek karileri ya güldürür. ya iğrendirirdik.

Şimdi sıra vesayama geldi. Ümit ederim ki vesayamla âmil olursun da feyiz ve necata kavuşursun:

1 — Sen futbolü hoyrat, hesapsız oynardın. Kalemini de öyle hesapsız kullanma, kalem nazik, ince bir şeydir. He sapsız kullanmaya tahammül edemez, ya kırılır, ya batar.

2 — Çerçevenin, mevzuun dışına çıkma. Keskin kılıncı kullanırken yanlış hamlelerden sakın, yanlışlıkla burnu nu kulağını kesmek tehlikesi vardır. Rüfai şeyhlerinden hiç istifade etmedin mi? Onlar bile kılıcı ihtiyatla kullanırlar.

3 — (Baba Efendi) likten müstear gururunu bir tarafa bırak, tevazu cübbesi canlara daha yararlıdır. Ben bilirim, ben yaparım deme. Dünya bilir ki baş antrenör, futbolü de, hakemliği de senden çok daha iyi bilir.

4 — Seni elinden tutarak büyüten, besleyen, okutan mürebbilerine, hocalarına, müşitlerine karşı daima mütevazî, mutî ol. Eşi, dostu incitme.

5 — Şu hücumları bırak. Bak görüyorsun ya her sabah erken kalkan sana cevap veriyor, sinirleniyor sun. Sinirlerinin yorgunluğa tahammülü var mı?

6 — Sakın ha, kurulu düzenli, bilgili işleyen mekanizmaları bazucu, infisah ettirici bir yolda yürüme; hakem kur suna, futbol federasyonuna çatma. Bey hude yorulursun. Yok yere başını ağrıtırısın Ezcacı dostlarımızı kazandırmı olursun. Futbole faydan dokunmaz.

7 — Üstad Sami Karayelin Son Pos-

tada açtığı derslerine devam edip etmemekte muhayyersin. Maahaza arada sırada kapının aralığında dinlersen fe na olmaz. İçeri girersen korkman ihtimali var. Çünkü şiddetli bir lisanla korkulu şeylerden bahsediyor.

8 — Federasyon başkanına hiddetlenerek niçin cevap vermiyor diye tepinme. Etraf rahatsız oluyor.

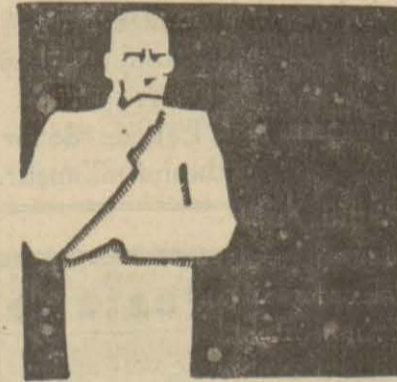
9 — Bir gazetenin sahibi, tahrir müdürü, mümessili veya gazetenin salâhiyetli bir adamı gibi konuşmaya dilini alıştırma, «Benim gazetem tahammül» yoktur deme.

Bu jestlerini, bu sözlerini bir gazetenin sahibi, tahrir müdürü falan olacağına zamana sakla. Herkes federasyon başkanı gibi mütehammil ve sabırlı olmaz.

10 — Kimseyi susturmak istemel! Söyle de. Tenkit etmek istediğin işlerin dışında dolaşma. Şunun, bunun sözü, şunun bunun görüşüne hükümler verme. Bizzat gör. Bu arada hakem kursuna da gel. Kaçmaktan, uzaklaşmaktan birşey çıkmaz. Hem eksiklerini tamamlarsın. Hem de içini istediğin gibi dökerek fırsatı, zemini bulursun. Ama dinleyecek kimseyi bulamazsan ona da ben karışmam.

11 — Müsbet çalış. Bak! Sen ameli kıymeti olmayan yazılarla, vaktini geçirir dururken; Ankarada büyük bir stad açılıyor, Balkan kupası müsabakaları bu stadda organize ediliyor, İstanbul stadının kısa zamanda itmanı için emirler veriliyor, hakem kursu harıl harıl çalışıyor, Ankara, İzmir, İstanbul için antrenörler geliyor, sana futbolün esasatını kavratılmak için İngiltereden filmler getirtiliyor, antrenörler millî takımı teşkil için oyuncuları üzerinde etütler yapıyorlar, bir tür lü isnamadığım, bilgisine, hocalığına inanmadığım baş antrenör, memleketin büyüğünden küçüğüne kadar herkesin sevgisini, takdirini topluyor. Vesaire. vesaire. Bunlara ne dersin!

Nurettin Atasayar



Çok bariz üç alâmet:

Eğer her şey sizi sabırsızlandırıyor ve üzendiriyorsa, eğer ufak tefek aksilik filizlerinizi altüst ediyorsa, eğer geceleri uyku tutmayorsa, teşhüs pek basitdir: sinirlerinizi tenebbühüyet artmıştır. henüz vakit varken bu fenalığı gidermeğe acele ediniz.

Bromural -Knoll-

Bütün dünyayı tanıdığı bir müsekkin olup kaybettiğiniz rahata, uykuya ve aliyetli size fade eder. — Tesiri gayet seridir. — Bromural'in hiç bir zararı yoktur.



50 ve 20 komprimenli havır tıbbi terda eczanelerde reçete ile satılır.

Knoll A.-G., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen (Rhin)

«Son Posta» nun edebî tefrikası: 67



«Büyük ve anlatılamıyacak kadar hakikî ve derin saadetimin ortasında biricik leke işte senin de benim yaşadığım bugünlere benzer saatler yaşamadığımı düşünmektir!»

Mektubun bu ilk parçasını okuduktan sonra Muallâ onu dizleri üzerine oturarak Ekreme baktı.

— Sevgili Bedia, benim de bugünler saadet» kelimesini pek zavıf ve kuvvetsiz bulduğumu ve yaşadığım saatle anlatmak için daha kudretli bir isim ulmak ihtiyacile çırpındığımı bilse!

Ekremenin cevab vermeden tatlı ve algın bir gülüşle ve sevgi dolu gözlerle kendisine baktığını görünce biraz adesini kaybederek heyecanlı sordu:

— Bedia ile aynı zamanda mes'udünler yaşamak ne güzel tesadüf de-

ğil mi?

Fakat o bu son sözleri de işitmeden kafasındaki kıymetli bir ideale hitab ediyor gibi derin bir sesle söyledi:

— Seni her zaman mes'ud edeceğime yemin ediyorum Muallâ!

Bu içten gelen ve heyecanlı boğulan ses genç kızın benliğini altüst etmişti. Bir saniye, hemen kalkmak ve başını Ekremenin göğsüne dayıyarak onun sıcaklığını duymak, bu sıcaklığa kendisini bırakmak isteğiyle gözleri kardı; fakat hemen bu çılğın düşüncelerine hâkim olarak kendisini buldu ve sakinleşmek isteyen, lâkin sadetle titreyen sesile cevap verdi:

— Teşekkür ederim Ekrem; fakat biz kendimizi unuttuk; Bedianın

mektubunu okuyacak yerde başka denizlere daldık... Bak mektubda daha ne güzel geçidiler var:

«Muallâcığım, tecrübeli arkadaşlarımla İstanbulda iken bana verdikleri öğüdleri hatırlıyarak, otel hizmetcilerinin gevezeliklerine ve lâubaliliklerine meydan vermemek için balayı seyahati yapmaktaki olduğumuzu «kimseye söylemedik, bilâkis, senelerdenberi beraber yaşamış ve birbirine doymuş bir karı koca tavrını takin «mağa çalıştık ve bunda muvaffak olduğumuzu zannettik ama otelciler ve oda hizmetcileri birbirinden kurnaz adamlar; bilmiyorum neden bizim yeni evli olduğumuzu anlıyorlar ve «bizi şımartıyorlar.

«Maamafih onların bu anlayışları «bazı yerlerde çok işimize de yarıyor: «Meselâ Venedikte otelci bizi görür «görmez:

— «Balayı seyahatine çıkan genç «evlilere en güzel manzaralı odayı verdiğim, kanala karşı, bütün Venediğin güzelliklerini gören güzel bir «balkonunuz olacak... dedi.

«Cidden bu balkonun bahası yok

«teyze; sabahları kahvaltımızı orada «yedik. Geceleri de çıkmadığımız za «manlar gondolların arka arkaya geçişini burada seyrettik. Ha, aklımda «iken söylüyeyim: Mükemmel bir gon «dolcu şarkısı öğrendim. Durmadan «bunu söylüyorum. tabii İtalyanca... «İstanbulda döndüğüm vakit artık ku «daklarını tıkaıp bucağ bucağ kaç «cak:

— «Gene mi bu şarkı? Bıktım artık!

«Diyerek beni paylıyacaksın.»

Muallâ gene sustu ve gülerken Ekreme baktı:

— Ne çılğın kız bu Bedia, değil mi?

— Hayır, taşkın gençliği ve neşesi ona bunları yazdırıyor.

— Sevgili Bedia, cidden ne kadar gençlik ve sevinçle dolu!

— Mektubunda Floransadan bahsetmiyor mu hiç?

Muallâ, elindeki mektubun bir kaç sayfasını çevirdi:

— Dinle!

Diyerek okumağa başladı:

«Floransadan sana ne yazayım? Bu-

«rada çiçekten, sudan ve yeşilden baş «ka bir şey göremiyorum. Gözlerim bir «renk senfonisi içinde nefis şeyleri «büyük bir zevk ve lezzetle seyrediyor. Sana bunları yazı ile söylemek «imkânsız... Geldiğim zaman dizlerin «dibine, her zaman yaptığım gibi «bi oturup hepsini uzun uzun «zun anlatıcağım. O zaman Feri «dundan da sana çok şikâyetler edeceğim. Düşün bir kere, daha şimdiden «kıskançlığa başlamaz mı? Sana bu «mektubu ancak bir haftada yazabilirim «dim vallahi... Kalemi her elime alı «şimda arkamdan yetişerek bin bir «türlü maskaralıklar yapıyor ve beni «yazmaktan menediyor. Fakat her halde «kasi sana değil Muallâcığım, sa «kın üstüne alınma, hâinin bütün derdi «di bana... İlle de ondan başka bir şey «düşünmiyeceğim, gözlerim ondan «başkasını görmeyecek... Koca değil, «müstebid ve zalim bir orta çağ hükümdarı bu...»

Ekrem yanına yaklaşmasaydı Muallâ Bedianın mektubunu zevk ve heyecanla sonuna kadar okuyacaktı. Ekrem'in eli omuzuna dokununca başını kaldırdı.

(Arkası var)

İttihat ve Terakkide on sene

Yedinci kısım

No. 2

CEMAL PAŞA VE SURİYE

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Suriye eşrafı derhal Cemal Paşanın etrafını almışlar; Lüks, poker, suare, içki gibi şeylerle onu izaza başlamışlardı

Yahudi kızları Cemal Paşanın şerefine uydurdukları şarkıları terennüm ederek oynarlardı. Bu manzarayı gören Selâh Cimcoz, Cemal Paşaya: "Aman paşam bunlar sizi defe koymular!" demişti. Bu söz hakikatte gayet doğru idi.

Fakat, gün gelip de İttihat ve Terakki gemisi şapa oturduğu zaman o da anladı ki:

Ehibba şivei yağmada mebhût eyler âdâyi

Hüda göstermesin âsârî izmihlâl bir yerde!

Cemal Paşa namuslu bir adamdı

On senelik meşrutiyet devrinde kendisini pek çok vesilelerle daima yakından gördüğüm ve hayatının son gününü de Tifliste tamamen onunla beraber geçirdikten sonra gece yarısından sonra, sırf sefir Muhtar beyin hanimının tavlâ merakı sayesinde, sefa-rethaneyi Cemal paşadan bir çeyrek saat sonra terketmek hasebince onunla beraber öldürülmekten kurtulduğum bu insanı size daha iyi tanıtmak için şunları da ilâve etmeliyim: Cemal paşa para toplamak, servet yapmak bahsinde namuslu bir adamdı. Geniş mes-ture tahsisatına sahip olmasına, elin-den milyonlar geçip gitmiş bulunma-sına rağmen, arkasında bir servet bırakarak ölmedi. Suriyede bulunduğu sıralarda geniş ve debdebe-li yaşamasına bakanların pek çoğu onun, elinden geçen milyonlardan kendisine bir hisse ayırdığına zâhib olmuş-larsa da kendisi hayata gözlerini kapadıktan sonra gördü ki iş hiç de öyle değildir. Onun yegâne zaafı şeref ve debdebe içinde yaşamak, her tuttuğu işi, en mükemmel şekilde başardığını herkese göstermek merakı idi.

Fakat, bu merakı, onun vatanını se-ver ve bu mesele mevzu olduğu zaman içindeki «ben» lik hislerini eusturmasını bilir bir adam olmasına mâni teşkil etmezdi. Tifliste hayatının en son gününde bana Enverin son hareketlerini tenkid ederken diyordu ki:

— Bizim elimizden düşürdüğümüz bayrağı bir lâhza bile yerde bırakmı-yarak hemen kaldırmış ve omuzuna yüklenmiş olan Mustafa Kemal Paşaya elimizden gelen yardımcı yapmak Türk sıfatı de, asker sıfatı de, ittihacı sıfatı de borcumuzdu. Hattâ, bu yardımda, biz sade büyük işleri değil, küçük hizmetleri dahi kabul ve ifa ile mükellefiz. Hattâ, eğer zaman öyle iktiza ettirirse, bir kenara çekilip onun muvaffakiyetine dua etmeği de bir vazife bilmek mecburiyetinde idik. Enver bunu yapmadı, benim vazifem de bunu yapmaktır. Eğer Talât hayatta bulınsaydı onun da yapacağı aynı şey-di.

O gün bunları bana hakiki bir samimiyetle söylüyordu; çehresinin ve gözlerinin ifadesi, sesinin dolgun heyecanı, mâkûl bir kafanın ve iyi duy-gulu bir kalbin ne düşünmesi ve ne duyması lâzımsa o dakikada Cemal paşanın bunları ifade ettiğini tamamen göstermeğe kâfi idi.

Halbuki Enver hiç öyle değildi. Bak-tü'da iki saat kadar konuştuğumuz sırada ben Anadoludaki hareketten, Ankaradaki hamleden bahsederken o, hiç bir söz söylemiyor, dargın, karanlık ve hattâ kıskanç gözleriyle yüzüme baka-rak, hiç bir mukabelesiz, yalnız beni dinliyordu. İşte Cemal paşanın, Enver paşadan esaslı surette ayrıldığı nokta burada idi.

Cemal paşayı ben böyle bir adam olarak tanıdım.



Bay Salâh Cimcoz

Burası hususî bir ev değil, hattâ bir konak da değil, küçük bir saraydır; Berutun büyük bir ailesinin, Sürsüklerin sarayı. Bizler, yani Cemal paşanın misafirleri de bu akşam, bu saraya davetliyiz. «Bahriye nazırı ve Suriye ve havalisi umum kumandanı» gibi büyük bir ünvanla Suriyeye giden ve bir elile, iki defa Kanala taarruz edip de muvaffak olamayan ordulara, ötekiler de Suriye, Filistin ve Hicaz vilâyetlerine kumanda eden Cemal paşanın misafirlerini bu akşam bu sarayda Berut eşrafı ağırlıyorlar. Cemal paşa, daha dün, içlerinde bu eşrafa mensub olanlardan bazıları da bulunduğu halde, bir kısım insanları «hiyaneti vataniye» cürmüne ipe çekmiştir. Maamafih, zararları yok, kırk yılda bir böyle kurban vermekle bu eşrafın hayatları değişecek değildir.

Felyahya Cemal Başâ

Cemal paşayı onlar gene «severler» ve her hangi bir vesile ile konuşacak olurlarsa: Felyahya Cemal Başâ! diyerek onun ömrünün uzun ol-



HASAN Losyonları

Hakiki çiçeklerden alınmış halis esanslarla yapılmıştır. Yasemin, Leylâk, Origan, Beş çiçek, Revdor, Nergis, Milflör gibi kokularile insana hayat ve ruh verir.

NESRİN Kolonya ve Losyonları

Hasan kolonya ve losyonlarının yavrusudur. Ucuzluğu ve nefaseti sayesinde bütün piyasayı tutmuştur. Hasan çiçek suyu ile Hasan gül suları ve gül lâvanta ve gül yağlarını unutmayınız.

Deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Ekişehir,

masına dua ederler. Hattâ, bunun bir de şarkısını yapmışlardır. O taraflarda, her hangi bir cemiyeti şenlendir-mek istedikleri zaman getirilen ve ek-seriyetle yahudi olan sazende ve hâ-nendelerin ağızlarında bir de şarkı vardır:

(* Felyahya! Felyahya!
Felyahya Cemal Başâ!

Arada bir, bu nakarata «... Enver Başâ!» da karıştırılır ve çok çoşulursa araya bir de, hatırı kalmasın diye, Talâtın ismi sokulur. Bu şarkı bir oyun havasıdır. Arabca bir ad taşıyan bu Yahudi kızı, bunu hem gayet sür'atli bir circuna usulile terennüm eder, hem de ayaklarını bu usule uydurarak oynar. Bu tabloyu ilk defa olarak, Lübnân Prensi Ali Münif beyin sarayında gördüğümüz zaman, Salâh Cimcoz, Cemal paşaya:

— Aman, Paşam, bunlar sizi tefe koymuşlar!

Demişti. Salâhın, zarif nükte pervazlığı arasında lâtifeye karışıp Cemal paşayı da, bizi de güldüren bu söz, hakikatte gayet doğru idi. Ondan evvel bütün Osmanlı erkânına yaptıkları gibi Berutlular Cemal paşayı da tefe koymuşlardı. Onların zaten bütün yaptıkları iş bu idi: İstanbul Suriyeye gönderdiği her büyük adamı, Suriyenin hareket merkezi olan Berutta, hep bu âyân ve eşraf, kalbini hemen kuşatıverirler, hürmet, izaz, ikram, ziya-fet, süvare, zühle rakısı, Berut kadını, poker, artik; Osmanlı İmparatorluğunu Suriye fethetmiştir. İmparatorluk, «tedâbiri hakimâne» ile Suriyeyi idare etmek üzere bu memlekete kimi göndermişse bunların hepsi vakiâ kâğıt üzerinde bu memleketi idare etmişler, fakat, hakikatte, asıl idare edilen kendileri olmuşlardır.

(Arkası var)

(* Yaşasın! demektir.

HASAN Kolonyası

90 derecedir. Hakiki limon ve turunç çiçeklerinden yapılmış dünyada misli bulunmayan ve ecnebilerin ve bütün itriyat mütehasislerinin tasdikında bulunan hakiki kolonyadır. Hastalara şifa, sinirlere devadır. Çarpıntı, halecan, heyecan ve bütün âlâmî asabiyede bir hayat arkadaşdır.

HASAN Lâvantaları

Yasemin, Leylak, Menekşe, Şipr, Karyoka, Nergis, Fulyalar, Bahar Çiçeleri, La Rumba, Pompadur, Dağ çiçekleri, Kukaraca, Nadya, Suar de Paris, Lâle, Revdor, Kadıneli, Amber, Pupi, Şanel, Zambak, Origan, Nerolik kokuları.

25 - 50 - 100 kuruşa

Hikâye

Değişen hayal..

Yazan: Peride Celâl

Ahmet Lûtfi iyi yürekli, fazla has-sas bir adamdı, elli beş yaşını çoktan geçtiği halde hâlâ bekardı. Çok gençliğinde, İstanbulda hukuka devam ettiği sıralarda sesinin tatlılığı ile meş-hur güzel, ince bir kız sevmiş, bir çok mâniaları kırıp tam nişanlandıkları sırada kız kollarında ölüvermişti. O zaman bu derin acı ile çığına dönen Ahmet Lûtfi nişanlığının kendisine aş-ladığı musiki zevki ile avunmaya çalı-şmış, bir daha da ne başka kadın yüzüne bakmış, ne de evlenmeyi aklın-dan geçirmişti. Mesleği hâkimlikti. Uzun zamandır taşrada dolaşıyordu. Te-kaüde sevkedilince yıllardanberi ya-nında çalışan ihtiyar kalfasını peşine taktı, «yarı vefakârım» dediği sevgili radyosunu kucakladı ve İstanbulun yolunu tuttu.

Ev bulmakta hiç güçlük çekmedi. Pek çabuk ta yeni evine ısındı. Kü-çük bir evin üst katına yerleşmişti. A-şağı, orta katta sessiz kendi halinde bir aile oturuyordu. Daha eve taşın-dığının üçüncü günü kendi katına çı-karken orta katın camlı bölümüne ara-lanmış, başı namaz bezi ile örtülü, sevimli yüzlü ihtiyar bir kadın «hoş geldiniz efendim..» diyerek onu se-lâmlamıştı..

Ahmet Lûtfi mütekaatler sırasına girip, köşesine çekilince bu yeni ha-yat tarzını hiç yadırgamamıştı. Zaten reisken verdiği mahkûmiyet karar-larından sonra müthiş vicdan azapları içinde kıvrandığı çok olmuştu. Ekseri de kanundan ziyade kalbi ile hareket etmiş, mümkün olduğu kadar verdiği cezaları hafifletmeye çalışmış, belki bu yüzden de daha yükselmesi mümkün iken mesleğinde silik bir ağır ceza rei-si olarak kalmıya mahkûm olmuştu. Halbuki şimdi pek rahattı. Ne vereceği hükümlerin azabı ile kıvranıyordu, ne de ağır mes'uliyetler altında eziliyordu. Küçük radyosunun karşısına ge-çer, kâh ince bir kadın sesinin söy-le-diği romansa, kâh muhteşem bir or-kestranın ruhunu huşu ile titreten a-hengine kapılarak uzun zevkli saatler geçirir, bol bol okur, bazan da akşam üzerleri hava almaya dışarı çıkardı.

Bir akşam üstü koltuğunda oturmuş gazete okuyordu. Birdenbire yerinde

dikkatle doğru-larak kulak ka-barttı. Aşağıda piyano çalınıyor, ve ince pürüzsüz bir ses güzel bir şarkı söylüyor-du. Ahmet Lûtfi içinde acı bir ür-pertinin dolaştığını hissetti. Sanki ma-zî geri gelmişti. Hayalinde taze bir genç kız gülümseyerek siyah, kuyruk-lu bir piyanonun başına geçiyor, uzun beyaz parmakları ile tuşlara dokuna-rak ağır, hazin bir şarkıya başlıyordu. Bir rüyadan uyanır gibi silkinerek kendine geldiği zaman aşağıda piyano sesi susmuş, her tarafı derin bir sükût kaplamıştı.

O gece ilk defa radyosunun düğme-sine dokunamadı. İhtiyar kalfanın hazırladığı sofraya da oturmayarak geç vakte kadar koltuğunda garip bir u-yuşukluk içinde kaldı. Tamamile ka-buklandığını sandığı zavallı yarasını yıllardan sonra aziz ölüsünün sesine pek benzeyen bir ses işte kanatıvermiş-ti. Geç vakit yatağına girerken acı acı gülümseyerek: «Sinirlerimi bu kadar zayıf düşüren ihtiyarlıktan başka bir şey değil..» diye mırıldandı.

İki hafta sonra idi. Bir akşam üstü sokaktan gelmiş, kendi katına çıkı-yordu. Orta katın önünden geçerken cam-lı bölmenin kapısı aralandı. Dışarı ke-sik kumral saçlı, iri kahve rengi göz-lü, dudakları yaramaz bir ifade ile yuka-riya doğru kıvrık, on beş, on altı yaş-larında siyah önlüklü bir kız çocuğu çıktı; Ahmet Lûtfi ile karşılaşınca ge-riliyerek ona yol verdi. İhtiyar adam çocuğun kapıda görünmesi ile parlak, muhteşem bir ziya parçası gibi içini aydınlığa, güneşe boğduğunu, ona karşı içinde birdenbire sempati uyan-dığını farketmişti. Birbirlerine eski, sevimli birer aşına gibi gülümsediler. O sırada camlı bölmenin kapısı tekrar açılmış, ilk günlerde tanıdığı ihtiyar kadın dışarı başını uzatarak ona: «Bir kahvemizi içmeye buyuramaz mısınız?»

demiş, Ahmet Lûtfi bu nazik teklifi reddedememişti. İşte bu suretle ahbab olmuşlar, Ahmet Lûtfi sık sık onlara inmiye başlamıştı. Bazan da küçük kız yukarı çıkar radyo dinlerdi. Çocuk li-seye devam ediyordu. Musikiye iptilâ derecesine varan düşünlülüğüne aile-sinin biraz da mâni olmağa çalışması-na rağmen piyanoda daha şimdiden müthiş bir istidat gösteriyordu. Sesi de gayet güzeldi.

İnce hassas bir çocuktu. Ahmet Lûtfi ile tanıştıktan sonra ihtiyar adamı pek sevdi. Evde onunla meşgul olan kimsesi yoktu. Annesi, babası taşrada idiler. İhtiyar büyük anne de musi-kiden hiç anlamıyor, «derslerince çalı-ş» demekten başka bir şey bilmiyor-du. Halbuki o piyanosunun önüne o-turduğu zaman Ahmet Lûtfi hemen yanındaki koltuğa gömülür, (yavaşça gözlerini kapar, ve hiç kıpırdamadan saatlerce onu dinlediği olurdu. Bu âlâka küçük kız dünyalar verilmiş ka-dar memnun ediyordu. İhtiyar adamın bazan da yukarıda, kendi koltuğunda küçüğü dinlediği çok olurdu. O zaman çocukça bir şey yapar, buruşuk ya-naklarına dökülen iri göz yaşlarıyla sessiz sessiz ağlardı. Onu böylece ağı-l-yarak yalnız başına dinlediği zamanlar hayalinde sanki bir mezar açılır, genç, taze bir kız üzerinden topraklarını sil-keliyerek kendisine gülümser, yak-laşmak istiyen hareketler yapar ve tam o sırada aşağıda piyano ve şarkı sesi kesilince onun aziz hayali de ortadan kayboluverirdi. Siyah önlüklü, iri çocuk göz-lü, küçük bir kızın kendi sevgili ötüsi ile hiç bir âlâkası olma-ması lâzımdı. Fakat işte yıllardan son-ra «unuttum» sandığı nişanlığının se-sine bu kadar benzeyen bir çocuk sesi onu perişan etmeye yetiyordu.

Günler geçiyor. Ahmet Lûtfi son zamanında bir hastalık gibi uğradığı bu ruhi buhrandan bir türlü yakasını kurtaramıyor, dalgın sevgili ölüsünü düşünerek hep onun hayalinin yanı-başında bulunduğunu farzederek uzun uyusuk saatler geçiriyordu. Bu garip buhrana düşelidenberi kalbinde de kuvvetli çarpıntılar hissetmiye.. ba-zan boğazını düğümler gibi olarak göğsünü sıkıştıran akselerle bunalmıya

başlamıştı. Kü-çük bir kızın tatlı yumuşak sesine dalıp, eş-ki nişanlığının hayalini canlan-dırarak ne teh-likeli bir oyun oynadığının far-

Yarınki nushamızda :

Aşkın ölümü

Yazan: Henry de Monfreid

Çeviren: F. Varol

kında değildi. Yalnız eski ni-şanlığının zamanla hayalinde u-çuklaşan ince solgun yüzünden artık değişmişti, başkalaşımıya başla-dığını, tıpkı suya konulduktan sonra can bulan buruşuk bir çiçek gibi bu yüzün renklendiğini çok iyi farkediyordu. Artık onun da bakışlarında ha-yat parlıyor, gözleri daha irileşerek pırıl pırıl yanıyordu. Yanakları pem-beleşmiş, saçları bir ışık dalgası gibi başını sarmıştı. Mazideki hasta, biçare ölü, muhteşem bir güzellikle ihtiyar adamın kafasında sanki yeniden can bulmuştu.

Gene bir gün koltuğunda, her za-manki konserine başlayan küçük kızın güzel yumuşak sesine kendini kaptı-r-muş, sevgili ölüsünün hayaline gülüm-serken birdenbire beyninde sanki bir şimşek çaktığını sandı, dehşetle ürpe-rerek olduğu yerde doğruldu. Gün-lerdenberi gözlerini dolduran eski ni-şanlığının hayalinin ilk defa ve bir-denbire kime benzemekte olduğunu anlamıştı. O, artık eski solgun, zavallı ölü değildi. Onun da şimdi iri kahve rengi gözleri, yukarıya doğru kıvrıkça çocukça bir gülümseme ile aralık pem-be dudakları vardı. Artık bu eski ha-yal tamamen değişmişti ve şimdi o tıpkı aşağıdaki küçük kıza benziyor-du!

Bu neticeye vardıldıktan sonra Ahmet Lûtfi müthiş şaşırıldı. İçinde derin bir vicdan azabı ile «sevgi» demeye dili varamadığı garip bir his çarpışıyor, bu küçük kıza eski nişanlığının mi buldu-ğunu, yoksa nişanlığının hayalini sin-si bir düşünce ile vasita yaparak mı? Bu hale düşüğünü bir türlü anlıya-

(Devamı 15 inci sayfada)

"Son Posta", nın tefrikanı : 67



— İKİNCİ KISIM —

A. R.

Maşa artık casusluk yapmayacak, Cemil ile beraber aynı uğurda mücadele edecek, millet ve memleketi ağır ve kokmuş bir hava içinde boğan iğrenç taassubu ortadan kaldırımağa gayret edecekti

— Maşaf. Sen, nasıl işçilik, amelilik yapabilirsin?.. O işler için yaratılmış bir mahlûk değilsin ki...

Demişti.

★

Hiç konuşmadan şatoya gelmişlerdi. Sofrada, karşı karşıya oturmuşlar, sessizce yemeklerini yemişlerdi.

İkisi de dalgındı. İkisi de düşünüyordu... Fakat ikisi de, bu sükûtu şîriyetini ihlâlden çekiniyormuş gibi görünüyordu.

Nihayet; Cemil, söz söylemeye cesaret etmişti. Elindeki büyük bir kış ar mudunu soyarken:

— Maşaf..

Demişti... Ve bir kaç saniye düşünür gibi durarak sözüne devam etmişti:

— Maşaf.. Hakkın var... Seni, birdenbire çok sarstım; tamamiyle yabancı olan hislerle başbaşa bıraktım... Yavrum!.. Önünde açılan ufuk, çok geniştir. Hiç bir zaman; mermer direkler, mozayik işlemeli duvarlar, günlük kokan tavanlarla çevrilmemiştir... Bu geniş ufukun çevirdiği büyük saha, muntazam karanlık dehlizleri arasında yollarını şaşımaktan korkanların birer mürşide ihtiyaç göstermeleri, çok tabiidir. Fakat senin önünde açılan saha, o kadar parlak bir nur ile ziyadardır ki; burada, ne bana, ve ne de başka bir rehber ihtiyacı yoktur. Burada, yegâne rehber ve mürşid; sadece akli selimdir... Bu akli selim, hem senin iman ve hayatına yeni bir mecrâ verecek.. hem de seni, insanlara karşı daha ciddi ve daha faydalı hizmetlere sevkleyecektir... Sonra.. bugünkü vazifeni terk ederek başka bir işe atılman bahsi-ne gelince.. bunda, çok hakkın var. Artık sen, katil vicdan avcılarının vasıta-hk edemezsin... Ancak şu var ki, bir fabrikanın ağır ve meşakkatli işleri altına da giremezsin. İster misin, sana bizzat ben bir vazife vereyim.

— Memnuniyetle isterim.

— Pekâlâ.. şu halde, sen de bildiklerinin, tanıdıklarının bâtil itikadlarını yıkacak.. millet ve memleketini ağır ve kokmuş bir hava içinde boğan, iğrenç taassubu ortadan kaldırımağa gayret edeceksin.

— Hissettiklerimi, herkese söyleyirim.

— Fakat bu, çok tehlikeli bir iş olacaktır, Maşa.

— Siz.. dün akşam.. bir çok şehidlerden bahsettiniz.

— Kâfi, kızım... Anlıyorum ki, artık sen; dersini tamamiyle hazmetmişsin. Cenâbıhaktan temennî ederim; seni, bütün tehlikelerden esirgesin.

★

Aradan, tam bir hafta geçmişti. Nefes nefese gelen bir uşak, Cemil'in odasına girerek, büyük bir telâşla:

— Kumandan efendî.. Grandük hazretlerinin bir yaveri gelmiş. Sizinle görüşmek istiyor... Kendisini beyaz salona aldık. Sizi orada bekliyor.

Dedi.

Cemil'in vücudundan, hafif bir ürperti geçti.

— Grandük'ün yaveri mi?.. Acaba ne istiyor?..

Diye söylendi.

Birdenbire, gözü Maşanın çehresine ilişti. Genç kızın yüzü, sapsarı kesilmişti.

Maşa; Cemil'in yanına geldi. Onun kulağına eğildi.

— Siz, durunuz, Evvelâ; ben gideyim, bakayım. Ne istediğini anlıyayım.

Dedi.

Fakat Cemil, Maşayı elile durdurarak:

— Gidiniz. Söyleyiniz. Şimdi geliyorum.

Diye cevap verdi.

Uşak, kapıdan çıkar çıkmaz, Maşa atıldı:

— Gitmeyin.. birdenbire o adama görünmeyin. Siz, onların ne tehlikeli mahlûklar olduğunu bilmezsiniz. Onunla birdenbire karşılaşmanız, belki meş'um bir netice verir. Rica ederim, müsaade edin. Evvelâ ben gidip görüşeyim.

Diye yalvardı.

Cemil, acı bir tebessümle gülümseydi:

— Bana karşı himayekâr bir tavır alman, pek hoşuma gidiyor, Maşa... Fakat, ben de seni muhtemel olan bir tehlike karşısına atacak kadar çocuk değilim... Merak etme. Grandük hazretlerinin yaverlerinin huzuruna nasıl çıkacağımı şimdi görürsün.

Diye söylendi.

Derhal yatak odasına geçerek, baş ucundaki gece dolabının gözünü açarak oradan çıkardığı iki brovnik tabancasını, ceketinin ceplerine yerleştirdi.

— Yavrum!.. Benim için en küçük bir endişe bile duymadan, noticeyi bekleyebilirsiniz.

Dedi. Ve sür'atle odayı terketti.

Cemil, bu garib ziyaret hakkında muhtelif ihtimaller düşünerek, bir çok koridorlardan geçmiş.. bir kaç merdiven çıkıp inmiş.. nihayet, ikinci kattaki salonlar dairesine gelerek (Beyaz Salon) dan içeri girmişti. Orada, basit ve sade bir ceket üzerine ipek kordon takmış olan genç bir zabitanın, ellerini arkasına bağlayarak salonun ortasında durduğunu görmüş.. metin adımlarla ona doğru ilerlemişti.

(Arkası var)

"Son Posta" nın Tarihî Tefrikanı : 6



Yazan : Celâl Cengiz

İki kişi Tanzeri yakaladılar ve kızgın şişle gözlerine mil çektiler

Nabo Sumerlilerle dövüşmek için fırsat arıyordu, kendi kendisine "Bakalım Gudea benden intikam almıya teşebbüs edecek mi? Eğer bu hâdiseyi görmemiş duymamış gibi davranarak ses çıkarmazsa benden çekindiğine hükmederim." diyordu.

— Keşke dağların koynuna sığın saydım da buraya gelmeseydim, Beklan! Ben sana güvendim de geldim buraya. Yağmurdan kaçarken, meğer, doluya tutulacaktım! Şimdi iki düşman arasında kaldım.

— Ne tuhaf şey! Düşmanlarının ikisi de hükümdar. Doğuya gitsen, Sumer kralının.. batıda kalsan, Suz kralının eline düşeceksin!

Delikanlı içini çekti:

— Ne yapayım şimdi ben..? Bana yol göster, Beklan! Ben, onsuz nasıl yaşayabilirim?

— Bana kalırsa gene Sumere dönersin.. ve Tunçayı görmemiş gibi davranırsın! Belki Gudea seni affeder...

Bu sırada bahçenin önünde ayak sesleri işildi. Beklan başını uzattı:

— Eyvah.. basıldık.

— Basıldık mı?

— Kralın muhafızları evimin etrafını sarmışlar..

— Ne var acaba..?

Birdenbire içeriye giren muhafızlar ellerindeki kargıları uzatarak:

— Kıpırdamayın!

Diye bağrdılar.

Tanzer bu hücumun manasını birdenbire anlayamamıştı. Nerden bilsindi ki, Suz kralı onu da yakalayıp zindana atıracaktı!

Muhafızlardan biri kargısının ucunu Beklan'ın göğsüne dayadı:

— Tunçayın eşi bu adam mıdır?

Beklan şaşırıldı..

«— Hayır.. o değil!»

Diye bilirdi.. korktu..

Diyemedi.

Tanzeri göstererek:

— İşte aradığınız adam..

Diye mırıldandı.

Tanzer tehlikeyi görünce evin taracasından atlayıp kaçmak istemişti. Fakat, vaktinde davranamadı.. kralın askerleri etrafını sardılar.. kargılarını Tanzerin göğsüne dayadılar.

— Haydi, yürü..

— Nereye götüreceksiniz beni?

— Saraya..

— Gitmem..

— Gitmezsen, öldürürüz. Kral böyle emretti.

Tanzer kimildamağa muktedir değildi.. kargıların ucu göğsüne dayanmıştı. Bu vaziyet karşısında boyun eğmekten başka ne yapabiliirdi?

Silkindi..

— Tanrı beni korur..

Diye söyleyerek muhafızların önüne döndü. Beklan delikanlının arkasından baka kaldı.. Tanzeri saraya getirdiler.

İşıksız, karanlık bir bodruma attılar.. Tanzer bu havasız yerde, bir ölüm mahkûmu gibi, hapsedilmişti.

★

Ertesi gün..

Kralın yatak odası..

Nabo sevgilisini kendine bağlamak için, ona kendisinin ne kadar kuvvetli olduğunu göstermek istiyor..

Tunçay pencereden dışarıya bakarken, sarayın bahçesinde bir kalabalık gördü. Elleri ve ayakları zincirle bağlı bir adamı sürükleyerek bahçeye getiriyorlardı.

Tunçay:

— Bu kim..?

Diye sordu.

Suz kralı :

— Bir ölüm mahkûmu..

Diye cevap verdi.

Saray muhafızları kargılarının ucunu mahkûmun göğsüne dayamışlar..

Ölüm mahkûmu bağırıyordu:

— Bu yurdda adalet yok mu? Benim eşimi elimden almak yetmiyor mu gibi.. üstelik bu işkenceler.. bu dayak ve hakaretler..

Tunçay birdenbire şaşaladı:

— Tanzer.. ta kendisi.

Diye bağırarak başını pencereden dışarıya uzatmak istedi.

Nabo genç kıızı omuzlarından çekti:

— Artık o seni göremez, Tunçay! Ve seni edebiyen görmemesi için bugün onun gözlerine kızgın mil çekti-receğim. Sen, onun değil.. benim sin artıkt!

Tunçay korku ve heyecan içinde titriyordu. Kalbi koparcasına çarpmağa başlamıştı.

Tanzer bir daha onu dünya gözile göremeyecek miydi?

— Yalvarırım sana, Nabo! Onu affet.. onu bir daha anmıyacağım.. Tanzeri memleketine gönder!

Suz kralı yavaş yavaş sakalını okşuyarak gülümseydi:

— Merak etme! Onu memleketine göndereceğim.. fakat, gözlerini dünyaya kapadıktan sonra. Korkma sakın..! Tanzeri öldürmeyecekler. Sadece gözlerini söndürecekler.. işte o kadar.

Ve yüksek bir sesle bahçedeki muhafızlara bağrdı:

— Haydi.. ne duruyorsunuz?

Tunçay deli gibi çırpınmağa başladı.

Tanzerin gözlerini oyarken, Tunçay bu füyler ürpertici manzara karşısında nasıl kendini tutacak.. nasıl tahammül edecekti?

Bahçede başlıyan koşuşmalar arasında Tanzerin sesi işidiliyordu:

— Ulu Tanrıdan korkmuyor musunuz? Soyunuzdan hiç kimseye fenalığı dokunmıyan suçsuz bir adamın gözlerini ne cesaretle söndüreceklersiniz?

Cellâdlar kulaksızdır, derlerdi de Tanzer bu söze inanmazdı.

Gerçek bu adamlar kralın sözünden başka bir söz dinlemiyorlar.. bütün seslere, feryadlara, haykırışlara kulaklarını tıkamış bir halde işlerine devam ediyorlardı.

Bunlardan ikisi Tanzerin kollardan yakaladı.. bir üçüncüsü eline kızgın bir şişle koşarak geldi..

Ve zavallı delikanlının gözlerinden bu kızgın mili geçirdi.

Bir inilti duyuldu..

— Ah.. ölüyorum..

Bu ses, Tanzerin sesiydi.

Sarayın penceresinde de hicirlikler la ağlayan bir kadın vardı..

Tunçay:

— Tanzer... Tanzer...

Diye bağırıyordu.

Tanzer sevgilisini sesini duymamış değildi.. fakat, sönen gözlerinin verdiği ızdırabla kıvranan delikanlının erimeş bir külçe haline gelen vücudu gittikçe pelteleşiyordu. Ağzından bir tek söz çıktı:

— Tunçay...

Kendini kaybederek omuzlarının üstüne düştü..

(Arkası var)

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIRTÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Değişen Hayal..

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)

miyordu. Yalnız gene kalbindeki çarpıntı fazlaşmış, başı hiç bir şey düşünemeyecek bir halde uğuldama başlamıştı. O gece müthiş bir günah işlemiş insanların duyduğu ızdıraplarla kıvrılarak uyuymadı. Ertesi gün yataktan kalkamıyacak kadar hasta idi. Sabah, kalfa onun yüzünün kıpkırmızı olduğunu ve göğsünün rahatsız sokuklukla kalkıp indiğini görünce doktor çağırması teklif etti. Fakat o buna müsaade etmeyip ihtiyar kadına boğuk bir sesle yalnız kalmak istediğini söyledi. Yalnız kalmak, yıllarca göğsünde temiz ve tabii hislerle çarpan yüreğinin sert, günahkâr darbelerle göğsünü vuruşunu kimselere belli etmemek, küçük, siyah önlüklü, çocuk bakışlı bir kızın kafasına fersiz gözlerinin oyuklarından bir hirsiz gibi süzülerek girdiğini ve orayı bir harabe gibi yıkıp, yaktığını, hemen anlayıp kendisini lanete boğacaklar gibi başka kimselere görünmemek istiyordu.

Daha ertesi gün de ihtiyar kalfanın doktor çağırması için yaptığı bütün ısrarlara, kadına pek garip görünen kızarmış, korkunç gözlerle bakarak razı olmadığı ve akşama kadar bazan durur gibi hafifliyerek, bazan göğsünden fırlayacak gibi şiddetli darbelerle vuran kalbinin çarpıntılarını dinliye dinliye odasında tek başına kaldı. Geceyi gene binbir buhran içinde geçirdi ve uykusuz, azaplı bir geceden sonra şafak atarken büsbütün ferî sönen gözlerinden dökülen bol yaşlarla ağladı, ağladı. Öğleye doğru kalfa ona çorbasını getirdi ve korkak bakışlarla gene doktor lafını çmâk isteyince ilk defa yaptığı şiddetli bir hareketle zavalh kadını azarlıyarak yanından kovdu.

Akşam üzeri odasını gölgeler basıp, karşı pencereden görebildiği küçük gök parçasını bulutlar kapladığı zaman kalbinin yavaş yavaş darbelerini hafiflettiğini ve içinde derin sonsuz bir boşluk hâsıl olduğunu hissetti. İki gündür: «Allahım beni affet..» diye, gözlerini ayırmadan dualarını yolla-dığı penceresinden görünen küçük sema parçasına başını çevirdi; göz kapakları halsiz halsiz örtüldü.

Gözlerini açtığı zaman başucundaki gece lâmbası yanmıyordu. Odası yarım karanlıktı. Alnında bir elin dolaştığını hissederek yavaşça başını çevirdi ve o zaman her ışıktan üstün bir ziya parçasının yanbaşında parladığını gördü. Küçük kız kahve rengi gözleri şefkat yaşları ile buğulu yüzüne bakıyor, elleri ile buruşuk alnını okşuyordu. İhtiyar adamın fersizleşen gözleri birdenbire parladı, içinde derin bir ferahlık hissediyor, iyileştiğini anlıyordu. Alnında gezinen bu küçük eller, o iri kahve rengi gözlerde tıpkı bir büyük babaya duyulan şefkat gibi titriyerek mahzun mana, o güzel çocuk yüzündeki safiyet, bütün bunlar sanki içini yeniden temizliyor, oradaki kötü hisleri, tabiatın fevkiye çıkan çirkin arzuları kökünden silip, süpürerek ortaya, bütün bir ömür sevgisiz, şefkatsiz kalmanın verdiği azapla böyle yanlış vehimlere düşen o zavalh hasta, ihtiyar kalbe, küçük bir çocuğa, sevgili bir toruna duyulan lekesiz sonsuz bir muhabbet, şefkat, şefkat dolduruyordu. Ve ihtiyar adam kuru, çatlak dudaklarına bütün takatini topıyarak ona fısıldamak: «Çocuğum, çocuğum beni affet, nasıl düşünemedim bunu!» diye, ondan af dilemek, yıllardır hiç bir elin gezinmediği buruşuk alnında serin şefkatini dağıtarak dolaşan o küçük parmakları minnet buselerine boğmak istiyordu. Fakat bunların hiç birini söyleyemeden, yapmadan geniş bir nefes alarak gözlerini kapadı.

Küçük kız elinin altındaki alnın soğuyarak nemlendiğini hissettiği zaman ürpererek yerinden kalktı. İçinde garip bir korku, gözlerinde parlayan yaşlarla onun üstüne eğilince ihtiyarın buruşuk dudaklarındaki hafif tebessüm kıvrıntısı camlaşmış gözlerinin pınarlarında pırl pırl parlayan iki damla göz yaşı onu hayrete düşürdü ve o tebessümün, o göz yaşlarının son deminde kendi çocuk gözlerinde parlayan şefkatle doğruya, günele sevkettiği, günahlarından sıyrıldığı bir adamın sonsuz inşirahından doğduğunu anlıyamadı. Yalnız bir ölü ile başbaşa kalmaktan duyduğu korkunun gittikçe içinde büyümekte olduğunu hissederek uçar gibi, hafif ve sür'atli adımlarla koşarak odadan çıktı.



TÜRK ANTRASİTİ VARDIR

SATIŞ YERLERİ:

Merkezi: Maden kömürü işleri T. A. Ş. B. h. Bekapı Taş Han Telefon: 21195
Galata: Türkiye İş Bankası şubesi Telefon: 44630
İstanbul: Adapazar Türk Ticaret Bankası, Bahçekapı Taş Han Tele. 22042
Ankara: Yenışehir, Ali Nazmi apartmanı. Telefon 1162
Ankara: Adapazar Türk Ticaret Bankası Tel. şube 2316, Müdüriyet: 2319

Baş Dış Grip ve Romatizma ağrılarına hemen keser

ASİPİN KENAN

SAĞLIK VERİR

Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Tesisatı Elektrikiye Türk Anonim Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «pembe» renkte ve «müstatib» şekilde hüviyet kartlarının 1 İlkincikanun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «ma-» renkte ve «müstatib» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TESİSATI ELEKTRİKİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâmilleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddedeyler.

DİREKTÖRLÜK

Akay İşletmesinden:

1. — Yalova kaplıcaları methaline iki kilometre mesafede asfalt şose üzerinde gösterilecek mahalde yapılacak Elektrik santrali tesisatı kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.
2. — Eksiltme 30/12/1936 Tarihli Çarşamba günü saat 14.30 da Karköyde İdare Merkezinde Şefler Encümeninde yapılacaktır.
3. — Muhammen bedeli (55.327) lira ve 20 kuruştur.
4. — Muvakkat teminat (4.149) lira ve 54 kuruştur.
5. — Şartname, keşif ve projeler İdare veznesinden bir lira mukabilinde satın alınabilir.
6. — İstekliler teklif mektuplarını yazılı saatten nihayet bir saat evveline kadar Encümen Reisliğine makbuz mukabilinde vermelidirler. (3542)

Tuvalet Sabunları



İstanbul İkinci İcra Memurluğundan:

Ayaspaşada Taşkılla caddesinde Amram apartmanında mukim İken hâlen nerede olduğu bilinmeyen Vitali Asseoya.

Moris Şilç tarafından İstanbul Asliye Beşinci hukuk mahkemesinden alınan 10/9/936 tarihli ve 935/1044 sayılı ilâm mucibince olabaptaki dava arzuhalinde cinsleri yazılı eşyalara vaki müdahalenizin men'ine ve eşyaların davacı Moris Şilç'e teslimine ve takdir olunan 20 lira ücreti vekâletle 1065 kuruş masarılı muhakemenin sizden tahsiline mütedair olan ilâm beraylı infaz datremizin 936/2832 numarasına vaz'olunarak naminize tanzim kılman ve menkul teslimine mütedair olan icra emri İkametgâhınızın meçhulliyeti hasebile tebliğ edilmediğinden bir ay hakkı itiraz tayini suretile tebligatın ilânen itirasına karar verilmiştir. Tarihi İlandan itibaren işbu bir ay içinde eşyaları teslim etmeniz lâzımdır. Bu müddet içinde eşyaları teslim etmezseniz tetkik mercilerinden veyahut iadei muhakeme yolu ile ait olduğu mahkemedan icranın geri bırakılması hakkında bir karar getirmediğiniz takdirde cebri icraya devam olunarak hükmolunan mal veya misli yedinde bulunursa zorla alınıp alacaklıya verileceği ve aksi takdirde değerinin alınacağı ve vermezseniz ayrıca icra emri tebliğine hacet kalmaksızın bunun haciz yolu ile tahsil olunacağı malûmunuz olmak ve olbapta menkul teslimi hakkındaki icra emrinin tebliği makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilânen tebliğ olunur. (29514)

Türk Anonim Elektrik Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

Elektrik Şirketi, memurinin 1936 senesine ait «yeşil» renkte ve mustatib şekilde hüviyet kartlarının 1 İlkincikanun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «pembe» renkte ve «müstatib» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine bildirir.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâmilleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddedeyler.

DİREKTÖRLÜK

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 1512 lira 90 kuruş olan Cinci meydanında temizlik işleri a-hurlarına ilâveten yapılacak anbar ve samanlık açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N.ı kanunda yazılı vesika ve ayrıca Belediye Fen İşleri Müdürlüğünden alacakları Fen ehliyet vesikaları ile 113 lira 47 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 24/12/936 perşembe günü saat 14 de Daimi encümeninde bulunmalıdır. (B.) (3510)

İstanbulda Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı Sınaiye Türk Anonim Şirketi

(MÜHİM İLÂN)

İstanbul Hava Gazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı Sınaiye Türk Anonim Şirketi memurinin 1936 senesine ait «kül» renkte ve «müstatib» şekilde hüviyet kartlarının 1 İlkincikanun 1937 den itibaren iptal edilerek 1937 senesi için muteber olmak üzere «turuncu» renkte ve «müstatib» şekilde kartlarla tebdil edileceğini muhterem müşterilerine arzeder.

Mezkûr kartların baş tarafında şirketin unvanı yani «İSTANBUL HAVA GAZI VE ELEKTRİK VE TEŞEBBÜSATI SINAIYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ» ve eğri olarak 1937 ibaresi yazılıdır.

Bu evsafı muhtevi olmayan kartlar usulüne gayrimuvafık addedilerek hâmilleri hemen polise ihbar olunmalıdır. Şirket, müşterilerin işbu ihbarnameye riayet etmemelerinden tevellüt edebilecek olan neticeler için her mesuliyeti şimdiden reddedeyler.

DİREKTÖRLÜK

TÜRK GİBİ KUVVETLİ

Sözü Boş Değildir.

ÇAPAMARKA MÜSTAHZARATI

Bu sözü teyit eden güzel Yurt topraklarının biricik imal kaynağıdır.

Mercimek unu

Bezelye "

Fasulye "

Patates "

Çavdar "

Nohut "

Pirinç "

Bakla "

Yulaf "

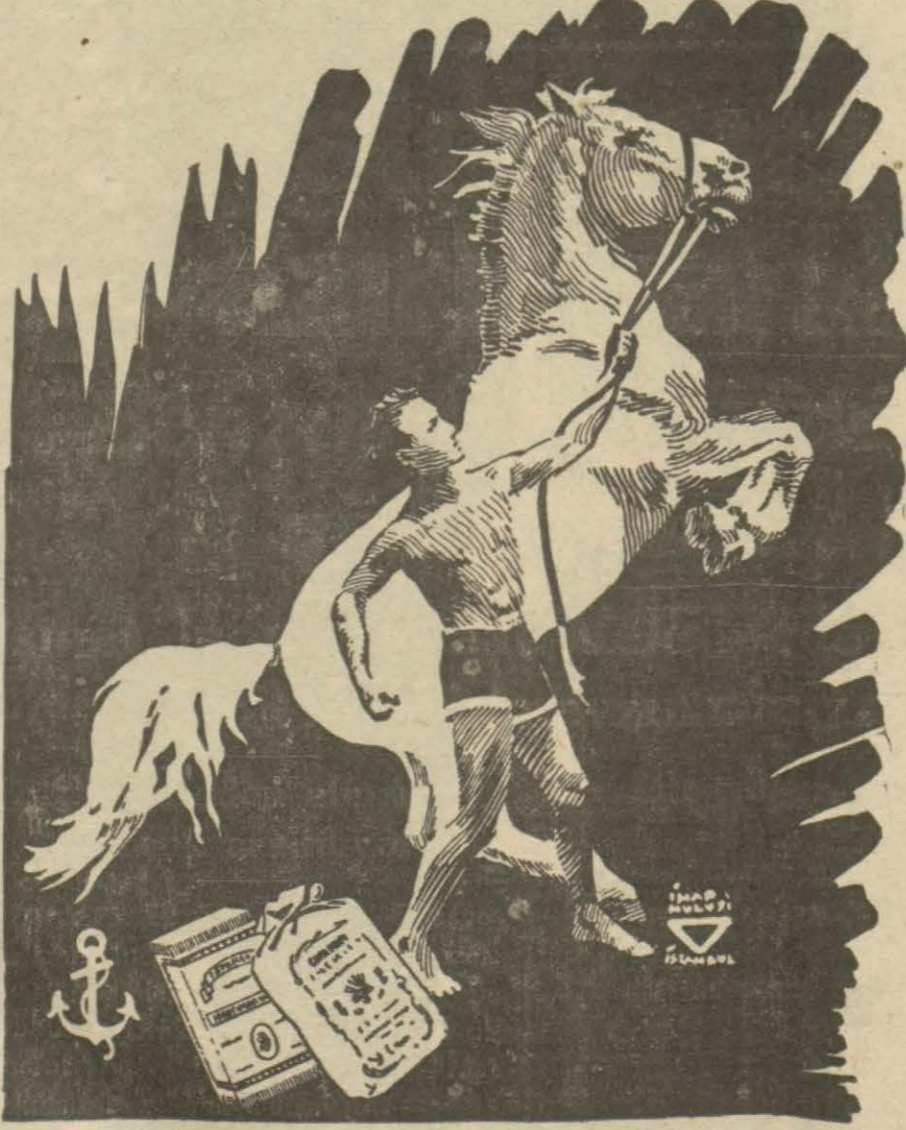
Arpa "

Buğday nişası

Pirinç nişası

KORNFLOUR

(Mısır unu hulâsası)



Kırmızı biber

Beyaz biber

Yenibahar

Karabiber

Zencefil

Karanfil

Kimyon

Tarçın

Salıp

(Kutu ve Paketleri)

Sofra tuzu

Memlekette bu maksatla kurulmuş ve herşeye rağmen (21) sene neslin gürbüz yetişmesine tevekküfsüz hizmet etmiş yegâne Türk san'at evidir. Yavrularınıza, Doktorlarınızın tertip ve tavsiyesile vereceğiniz bu gıdalar mutlak huzurunuzu temin edecektir.

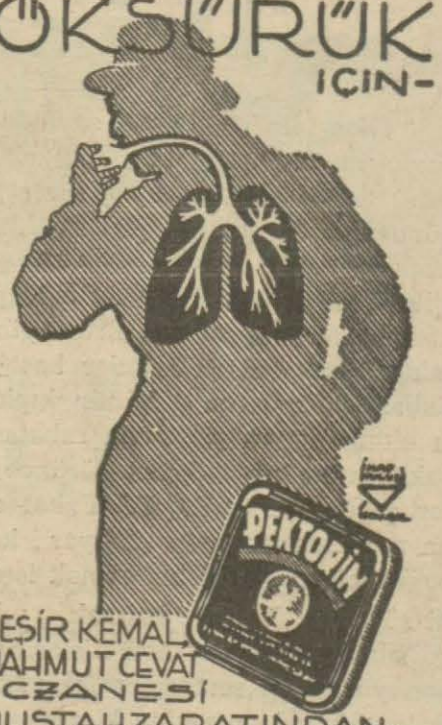
ÇAPAMARKA

Dünyada beynelmilel şöhretli haiz eşlerle ka'liyyen omuz omuzadır.

[Daha üstününün bulunması mümkün değildir. Tekmil müstahzaratımız muhayyerdir. Her yerde daima taze olarak bulacaksınız.]

Adres: Beşiktaş — Kılıcalı. Tel. 40337

OKSÜRÜK İÇİN-



BESİR KEMAL
MAHMUT CEVAT
ECZANESİ
MÜSTAHZARATINDAN
PEKTORİN

MÜJDE

Mağazamız yılbaşı münasebetile en son model elektrik abajurlarını %40 tenzilatla satışa başlamıştır. Firsattan istifade ediniz.

DÖKÜM İŞ

Merkezi : Mahmutpaşa Çuhacı han sokak No. 10
Şubesi : Çarşıkapı Nurosmaniye caddesi No. 38 İstanbul

Profesör K. Kömürçanın

Modern ve herkese elzem kitapları

	Kr.
Amelî ve tatbiki kambiyo	35
Yeni muhasebe usulü	122,50
Ticari malûmat ve bankacılık	105
İktisat ilmi	87,50
İhtisas muhasebeleri (şirket, sanayi, ziraiyat, banka)	175
Ticari ve mali hesap 1 ci kısım	70
Zihni hesap kaideleri	20
Logaritma cetvelleri (yeni rakam)	56
Yeni hesabı ticari (mufassal eser)	200
Mali cebir (istikraz ve sigorta hesapları)	100
Başlıca satış yeri : İkbâl Kitabevi (765)	

Doktor

HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında. Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

İşte bu en ufak fark

Krem Pertev'in faikiyetini size anlatabilir. Çünkü; Krem Pertev: Her hangi bir tesadüfün veya mahiyeti meçhul bir keşfin neticesi değildir. Krem Pertev çok çalışılmış ve çok tecrübelerden sonra kibar mahafile takdim edilmiş yegâne Krem olup başlıca fevaidi: Cilddeki mesamati yumuşatarak kapatır. Bu suretle bu mesamati harifet tesirattan muhafaza ederek cildin pürüzlerini del'eder. Cildi besler ve bu suretle gençlik ve teraveti temin eder.

Cilde şeffaf ve gayrikabih nüfuz bir tabaka yapar ki yazın sıcaklığın, kışın, soğukun tahribatına mani olur.

Dr. **A. KATIEL**

(A. KUTIEL)

Karaköy, Topçular caddesi No. 33

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

Son Posta Matbaası

Neşriyat A.Ş.: Selim Rağıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

S. Rağıp EMEÇ

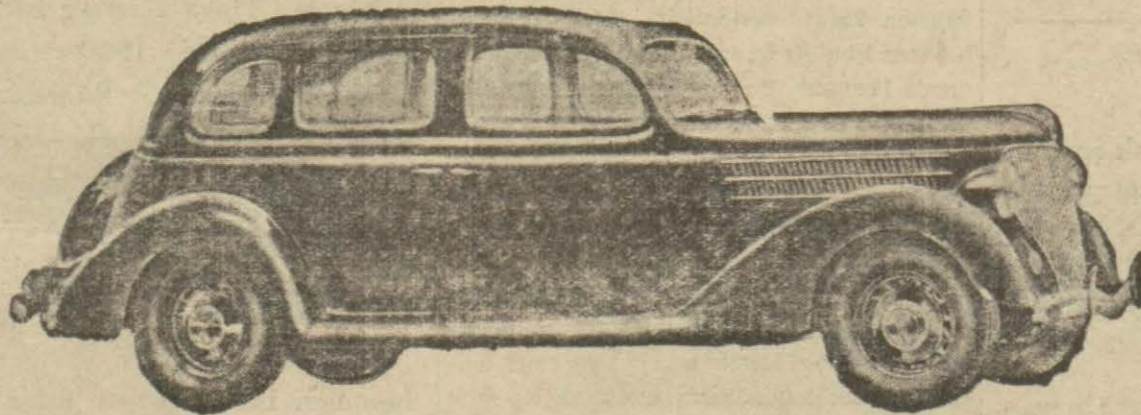
Büyük ikramiyeli

YENİCE PİYANGOSU

Yenice kuponları mukabilinde verilecek hediyelerin iki piyangoda tevzii evvelce ilân edilmişti. Bu kerre iki keşide birleştirilerek 15 Şubatta yalnız büyük bir piyango çekilmesi takarrür etmiştir. Bunun için sayın müşterilerimiz tarafından kuponlar 30 Son kânun 1937 Cumartesi günü saat beşe kadar idareye teslim edebilecek ve ondan sonra getirilecek kopunlar kabul edilmeyecektir.

Şimdiye kadar Yenice kur'asına iştirâk etmemiş olanlar Şümmüdetin bu suretle temdidinden bilistifade 50 kupon biriktirip bu büyük piyangoya bir kur'a numarasile iştirâk imkânını bulabileceklerdir. Bu ilân bundan evvel yapılan bütün ilânların hükümlerini iptal eder.

Inhisarlar İdaresi



15
ŞUBATTA
ÇEKİLİYOR

Son 40 günden istifade ediniz!